

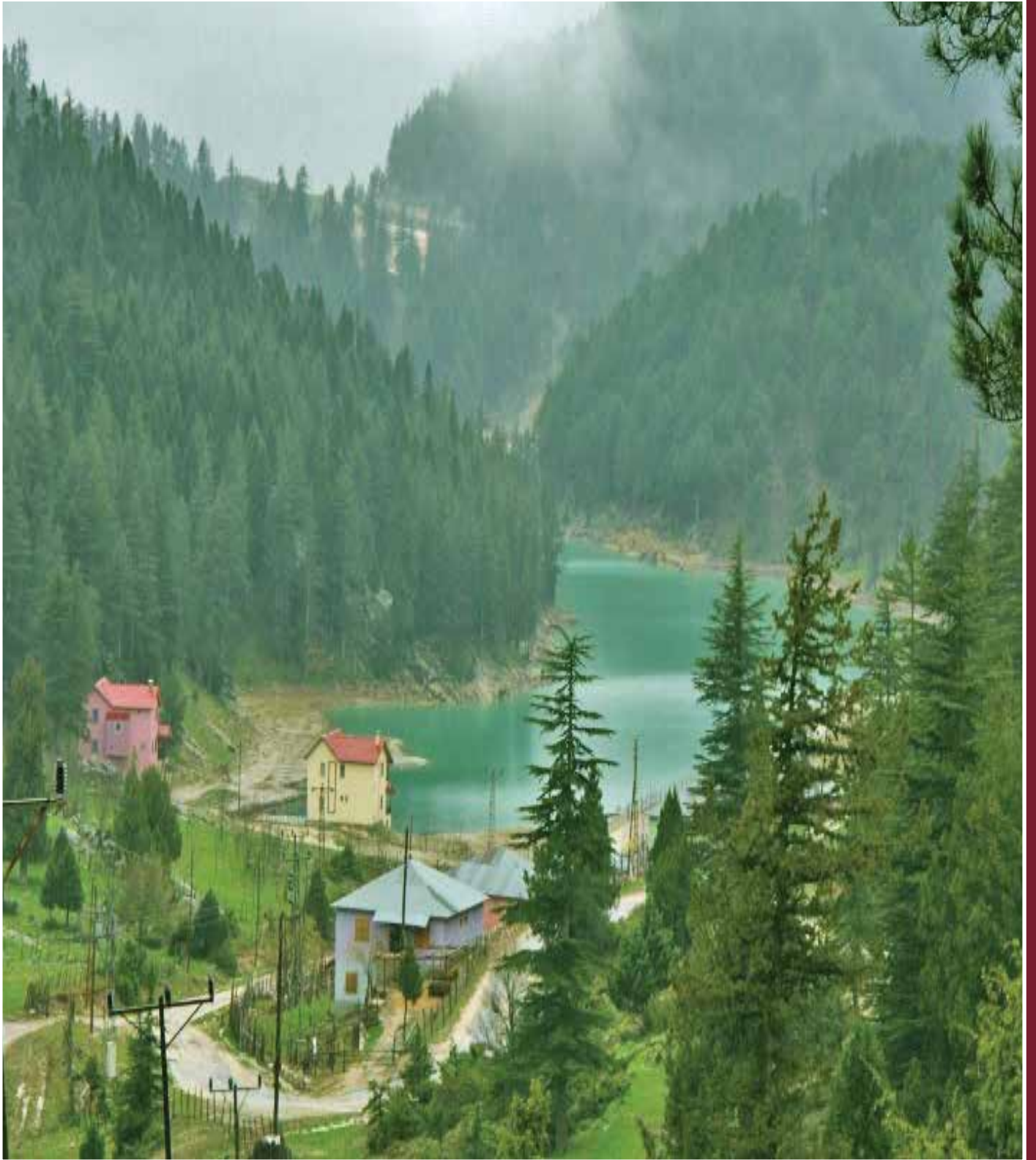


KAVAK

Yıl:23, 2017
Sayı:34

ISSN: 2564-6451

EĞİTİM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ



Esenli Köyü Kınalı Gedik Göleti /Seyfettin Sazoğlu

yükselir®
inşaat ltd. şti.

“Bizimle,
**HAYALLERİNİZİ
İDEÂLLERİNİZLE
BULUŞTURUN...**”

“Yükselmek, ileri gitmektir”

Bu anlayışla çıktığımız yolda, kaliteden ödün vermeyen yenilikçi yaklaşımımızla daima ileri gitmeyi hedefliyoruz.

EV DEĞİL, YUVA İNŞAA EDİYORUZ!

yükselir *life*

100. YIL

toros park

GAZİPAŞA

yükselir
ZİYAPASA

ZİYAPASA

GÜNEY PARK

GAZİPAŞA

SARAOĞLU

GAZİPAŞA

www.yukselirinsaat.net



/yukselirins



/yukselirinsaat



0505 111 80 80

• 0322 408 3 408

Güzelyalı Mah. 81015 Sok. No:1 Deepark Residence Zemin Kat Adana / TÜRKİYE



Binaenaleyh, biz her vasıttan, yalnız ve ancak bir nokta-i nazardan istifade ederiz.

O nokta-i nazar şudur: Türk Milletini, Medeni Cihanda, layık olduğu mevkie yükseltmek ve Türk Cumhuriyetini sarsılmaz temelleri üzerinde, her gün, daha ziyade takviye etmek... Ve bunun içinde istibdat fikrini öldürmek...

Mustafa Kemal Atatürk



ISSN: 2564-6451

İmtiyaz Sahibi

Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı adına
Genel Başkan Ömer Yürekli

Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu)

Mustafa Beyazıt Çiçekli

Editör

Sabri Çiçekli
Mustafa Tufan

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Hasan Kayıklık
Doç. Dr. Güray Kırpık
Yrd. Doç. Dr. Tekin Avaner
Hamza Farsak
Mustafa Çakar
Ali Acarca
Hatice Güvel
Agâh Çubukçu
Oğuzhan Taşkaya
Duran İsaoglu
Musa Aslan Sofuoğlu
Serpil Erkek

Danışma Kurulu

Prof. Dr. Turan Güven
Prof. Dr. Mustafa Yel
Prof. Dr. Osman Kürşat Arıkan
Prof. Dr. Sultan Giray Vayisoğlu
Doç. Dr. Güray Kılıççeker

Vakıf-Yazışma Adresi

Genel Merkez: Korkutreis Mahallesi
Hanımeli Sokak No. 36/17
Çankaya/Ankara
info@kavak.org.tr
www.kavak.org.tr

Adana Şubesi: Toros Mah. 78173 sok. No:1/1
A blok. Çukurova/Adana
kavak.adana@gmail.com

KA-VAK Hesap Numarası

Hesap Sahibi: Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı
Yapı ve Kredi Bankası Ankara Maltepe Şubesi
IBAN: TR 62 0006 7010 0000 0069 3460 28

Vakıfbank Ankara Maltepe Şubesi

IBAN: TR80 0001 5001 5800 729 369 7483
Hesap No: 001 5800 729 369 7483

Tasarım-Mizampaj

Zehra Yücel - Hakan Yücel
hakanca6@gmail.com, Tel: 0505 469 6361

Baskı

Yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir

İçindekiler

Editörün Kaleminden/Sabri Çiçekli.....	3
Genel Başkan'dan/Ömer Yürekli.....	4
KA-VAK Teşkilat Şeması	6
KA-VAK'ta Birlik ve Beraberlik/Mustafa Beyazıt Çiçekli.....	7
Şükürler Olsun/ Mustafa Tufan.....	9
KA-VAK Genel Merkez Faaliyetleri.....	11
Bulanlar Arayanlardır/Yrd. Doç. Dr. Tekin Avaner	13
KA-VAK Şiir Dinletisi.....	24
KA-VAK Paça Partisi.....	25
KA-VAK Muharrem Ayı Aşure Günü.....	26
KA-VAK Öğrenci Toplulukları Faaliyetleri.....	27
KA-VAK Kadın Kolları Faaliyetleri.....	29
Adana'da Kültür ve Sanat/ Mete Şahin.....	36
KA-VAK Adana Şube Faaliyetleri.....	37
Çamlı Kahve/Adil Vahaboğlu	38
β-Siklodekstrin Polimer/Prof. Dr. Sultan Vayisoğlu Giray.....	41
Kalbiniz Sağlık Bulsun/ Prof. Dr. Mehmet Kanadaşı	43
Bağ(ım)lılık/ Prof. Dr. Hasan Kayıklık.....	46
Olgunlara Nostalji/ Hamza Farsak.....	48
Tutmaç Çorbası/Hatice Güvel.....	54
Şiir/Mustafa Kemal (Ata) Şişman, Tekin Avaner, Ali Kemal Bozkurt ...	57
Gül Üretimi/ Ali Acarca	59
Kaymakam Mehmet Can/ Oğuzhan Ömer Taşkaya	61
Aşık Mahmut Taşkaya/ Oğuzhan Ömer Taşkaya	61
Kadirli Sevdası/ Doç. Dr. Mustafa Fedai Çavuş.....	63
Çocuğun Boynunda Şişlik/ Prof. Dr. İbrahim Bayram	65
Orhan Büyükkız ile Röportaj/Hamza Farsak	67
Kaybolan Zanaatlarımız/Röportaj	68
Sağlıklı Beslenme/Doç. Dr. Kenan Topal	69
Nostalji Fotoğrafları.....	71
Kültürel Yozlaşma/Bayram Gişi.....	72
İlçemizin Yüzlükleri/ Röportaj Ali Acarca.....	73
Sumbas İlçemiz.....	74
Karabey Camii/Necati Güvel.....	76
Korozyon/ Doç. Dr. Güray Kılınççeker	77
KA-VAK Gaziantep Faaliyetleri.....	78
Kadirli'ye Yolculuk/Serpil Erkek	79
KA-VAK Hatay Faaliyetleri.....	80
KA-VAK Kurucular Listesi	81
Hemşeri Tanıtımı/Şiir/Mustafa Toprak.....	82
Şevval Güvel/Şiir/Seyfi Güvel/Doğa Yürüyüşü.....	84
Milli Güreşçi Adil Özkale/ Röportaj Ali Acarca.....	85
Küçükçınar/Ahmet Tabur.....	86
Milli Güreşçi Aktuğ Aslan/ Röportaj Ali Acarca.....	87
Unutmak Hastalık mı?/Dr. Dilek İşcan.....	88
Milli Güreşçi Ahmet Akar/ Röportaj Ali Acarca.....	89

Editörün Kaleminden

Geçen yıl çıkardığımız Kavak Dergisinin 33.sayısında, yıl içinde birden fazla dergi çıkarmaya çalışacağımızı söylemiştik. Maalesef bu hayalimiz gerçekleşmedi. Zira dergi çıkarmak görüldüğü kadar kolay değil. Zaman ve emek istiyor. Amatör ekibimizle her zaman bir araya gelmek ve bu işe konsantre olmak o kadar basit değil. Aynı düşünce bu senede var ve haziran ayı itibarıyla yeni bir sayı çıkarmak istiyoruz. Umarım gerçekleşir.

Genel Merkez Yönetimi "Bu sene farklı bir dergi çıkaralım, yayın kuruluna bizde üye verelim ve katılımı arttıralım, dergiyi çoğulcu bir yapıya kavuşturalım, çıkaracağımız dergi kurumsal bir yapının ürünü olsun." dedi. Biz de bu düşünceyi makul karşıladık. Bu itibarla il temsilciliklerinden yazılar almayı yeğledik ve derginin tasarımının genel merkez tarafından yapılmasının uygun olacağı sonucuna vardık.

Genel Merkez Yönetimi ve Kadirli şubesi kendi etkinliklerini kendileri hazırladılar. Bol resimli etkinlikler için müstakil sayfeler ayırdık.

Dergimizin genel yayın politikasında önemli bir değişiklik olmadı. Birinci önceliğimiz yine Kadirli ve Kadirli insanıdır. Hemşerilerimizin "kavak.adana@gmail.com" adresine gönderecekleri yazı, şiir ve resimleri hiçbir ayrıma tabi tutmaksızın ve yazı etiğine uyduğunda aynen yayınlamaya karar verdik.

Yine bu sayıda, Kadirli'mizin 100 yaşını doldurmuş ihtiyar delikanlılarının yaşam öyküleri ile unutulmaya yüz tutmuş zanaat örneklerini gündeme taşımaya karar verdik. Ayrıca milli formayla madalya kazanmış güreşçilerimize yer verdik.



Sabri ÇİÇEKLİ

Dergi yayına hazırlanırken "hep aynı yazarlarla çıkarılmasın" şeklinde bir görüş belirdi. Yine de biz şiir, düzyazı ve resim gönderen hemşerilerimizin emeklerini boşa çıkarmadık ve hiçbir isteklerini geri çevirmedik ve hepsini yayın kapsamına aldık. Yalnız, telefonla veya şifahen ulaştığımız hemşerilerimizden yazı, resim veya şiir vermeyenler oldu.

Kadirli kökenli belediye çalışanlarımızın yadsınamaz yardımları için onlara alenen teşekkür ediyoruz.

Kurtuluş günümüz kutlu olsun



Genel Başkan'dan

Değerli Hemşehrilerim,

Öncelikle sizlere Haziran 2016 ayı içerisinde satın aldığımız dairemizin alım süreciyle ilgili kısa bilgiler vermek istiyorum.

Vakfımızın 1994 yılında kurulmasına karşın, Vakıf Genel Merkezimizin kendisine ait bir mekânı yoktu. Aylık yüklü miktarlarda kira ödemesi yapılıyordu. Ancak Vakfımızın her zaman bir daire alma hedefi de vardı. Bizden önceki yönetim dönemlerinde de Genel Merkeze bir daire alınmasına yönelik çalışmalar yapılmıştı. Hemşehrilerimiz 2008-2009 yıllarında bu iş için o dönemdeki nominal değeriyle 30.000 TL civarında katkıda bulunmuşlardı.

Doğal olarak bu para yeterli değildi. O nedenle önceki dönemlerde Kadirli' de bulunan arsamızı satmak suretiyle yer alma konusunda çalışmalar yapıldı. Ancak arsa satışı bir türlü gerçekleşmedi. Biz bu dönemde de başlangıçta arsamızı satmak suretiyle yer almayı planladık. Ancak arsa satışı konusu yılan hikâyesine döndü. Bu nedenle yöntem değiştirdik ve hemşehrilerimizin katkısına başvurmaya karar verdik.

Bunun için çalışmalar yapmak üzere 18/01/2016 tarihli ve 287 sayılı Yönetim Kurulu kararı ile Genel

Başkan Yardımcımız Nuh KURMUŞ, Denetim Kurulu Başkanımız Mustafa TUFAN ve Denetim Kurulu üyemiz Urfi GÜVEL' den oluşan bir komisyon oluşturduk (Komisyon kendi arasında Mustafa TUFAN' ı başkan olarak seçmiştir). En başta Yönetim ve Denetim Kurulumuzdan başlamak üzere hemşehrilerimizin katkılarını talep ettik.

Yoğun çalışmalarımız yaklaşık 5 ay civarında sürdü. Bu çalışmaların özellikle çok yoğunlaştığı zaman dilimlerinde Sayın Mustafa TUFAN ile yüz yüze görüşmenin ötesinde 15-20 kez telefonla görüştüğümüz çok günler olmuştur. Bu süreçte üstün bir gayret ve fedakârlıkla çalışan Komisyon Başkanı Mustafa TUFAN' a burada Vakfımız adına teşekkür ediyorum.

Yoğun çalışmalarımızın sonucunda bir karar verdik. Öncelikle görece yüklü miktarlara ulaşan kiranın kurtulmak istiyorduk. İstedığımız ideal ölçülere uymasa da imkânlarımıza, eldeki kaynaklarımıza en uygun yerin araştırmasını yaptık. Bu maksatla bir araştırma komisyonu kurduk. Bu komisyonun çalışması sonucunda önerdikleri Korkutreis Mah. Hanımeli Sok. Korkut Apt. No. 36/17 Çankaya adresinde bulunan da-

ireyi, önceki dönemlerde Vakfımızda yöneticilik yapan hemşerilerimizle de istişare etmek suretiyle Yönetim Kurulumuzun onayına sunduk. Yönetim kurulumuz zikredilen yerin satın alınmasına karar verdi. Netice itibariyle 20 Haziran 2016 tarihi itibariyle genel merkeze ait dairemizin tapusunu aldık.

Genel Merkeze aldığımız dairemizin Vakfımıza ve hemşerilerimize hayırlı olmasını diliyorum.

Bu noktada Yönetim ve Denetim Kurulu üyelerimize, başarılı çalışmalar yapan Komisyon üyelerine, önceki dönemlerde görev yapmış tüm Genel Başkanlarımıza ve yöneticilerimize, katkı yapan tüm hemşerilerimize Vakıf adına şükranlarımızı sunuyorum.

Bununla birlikte kadınlar kulübümüze, öğrenci topluluklarımıza ve çalışma komisyonlarımıza da odalar verebileceğimiz bir yer alma hedefimizin de devam etmekte olduğunu burada ifade etmem gerekiyor. Ayrıca bundan sonraki süreçte Kadırlı Şubemize de yer almayı planlıyoruz.

Doğal olarak bir daire almak, aylık yüklü miktarlara ulaşan kira masrafından kurtulmak, bir yer de Vakfımızın senedinde belirlen amaçlarına daha çok odaklanmamıza vesile olmuştur. Bu noktada Vakfımızın Vizyonunu asırları aşan bir vizyon olarak düşünmek gerekir. Bir başka ifadeyle Osmanlı Vakıfları gibi Vakfımızı yüzyıllar boyunca devam eden bir vakıf olarak düşünmemiz/tasarlamamız gerekmektedir. Bu vizyona yönelik çalışmalarımızı da burada vurgulamak istiyorum.

Öncelikle yüzyıllar boyunca devam eden organizasyonları/örgütleri incelediğimizde bunların güçlü kurumsal yapıları sahip olduklarını görmekteyiz. Osmanlı İmparatorluğu, Büyük Britanya, ABD, Osmanlı Vakıfları gibi örgütsel (devletleri de büyük örgütsel yapılar olarak düşünebiliriz) yapıları baktığımızda kurumsal yapılarının son derece güçlü olduğunu görmekteyiz. Kurumsal yapı dediğimizde sadece hacimsel olarak örgütsel büyüklüğü anlamamak gerekiyor. Bundan daha önemlisi, kuralları, prensipleri, örgütsel gelenekleri ve teamülleri olan ve bunlara titizlikle uyan, meşru zeminde bunları sürekli bir şekilde sistematik olarak geliştiren oluşumları/yapıları anlamamız gerekiyor. Özlüce ifade etmek gerekirse kuralların olması, kurallara uyulması ve kuralların günün koşullarına göre geliştirilmesi gerekiyor. Dolayısıyla gayri şahsılık kurumsallaşmanın olmazsa olmaz ilkesi olarak karşımıza çıkıyor. Yani kurumsallaşmış örgütlerin kişilere bağımlı olarak beka sorunu yaşamaması, kişiler değişse de varlığını güçlü bir şekilde devam ettirebilmesi gerekiyor.

Vakfımızın kurumsallaşma düzeyinin yükselmesi için Vakfımızın mevcut kurallarının tüm birimlerimizde titizlikle uygulanması gerekmektedir. Buna yönelik çalışmalar yaptık ve yapıyoruz. Öte yandan kuralların günün koşullarına göre geliştirilmesine yönelik çalışmalar yapmaktayız. Örneğin Kadırlı Eğitim ve Kültür Vakfı Vakıf Senedinin Uygulama Esas ve Usulleri Hakkındaki Yönetmelik’ te zamanın ruhuna uygun değişiklik yapmayı planlıyoruz. Ayrıca Öğrenci Toplulukları Çalışma Usul ve Esasları Hakkındaki Yönerge ile Kadınlar Kulunun Çalışma Usul ve Esasları Hakkındaki Yönerge taslakları ile ilgili çalışmalarımız devam etmektedir. Bütün bu çalışmalar kurumsal yapımızı güçlendirecektir.

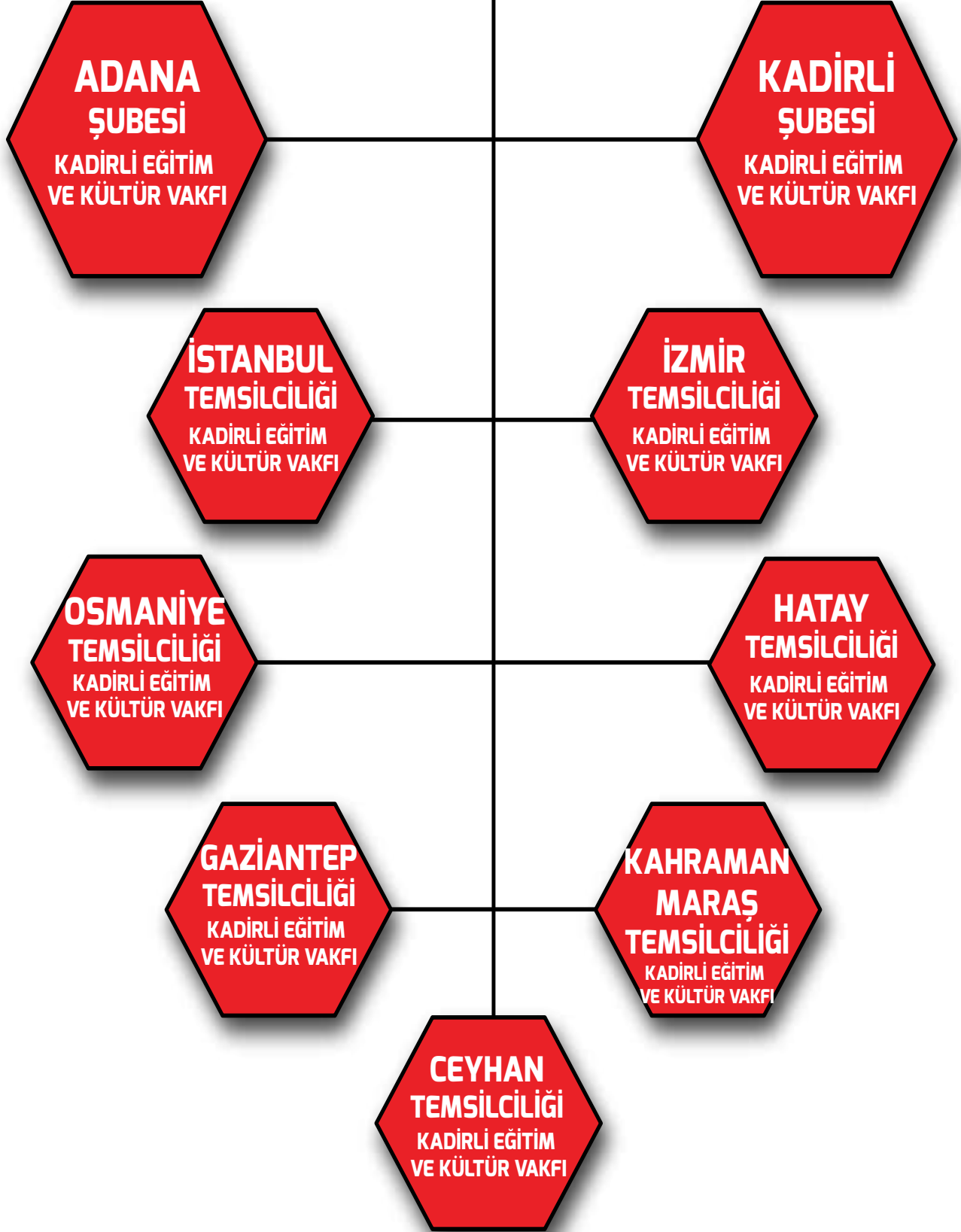
Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ ün ülkemizi gençlere emanet etmesi gibi biz de Vakfımızı gençlere emanet ediyoruz. Gençleri sisteme dâhil edemeyen kurumlar kalıcı olamıyor. Bunun için yönetim kurulumuzu gençleştirdik, Vakfımıza genç üyeler kazandırdık, 19 ilimizde öğrenci toplulukları oluşturduk. Dolayısıyla gençlerimizi sürekli bir şekilde sisteme kazandıracak bir mekanizma kurmuş olduk. Bunu kurumsallaşmanın bir gereği olarak yaptığımızı da burada ifade etmek istiyorum.

Gelişmiş ülkeler kadın gücünden yararlanan ülkeler. Biz de kadın hemşehrilerimizin gücünden yararlanmak istoruz. Bu nedenle Genel Merkezde ve Şubelerimizde kadın kolları oluşturduk. Genel Merkezde kadınlar kulübü adı altında organize oldu kadın kollarımız. Bu şekilde gelecekte daha fazla kadın hemşehrimizin Vakfımızın yönetiminde görev almasını hedefliyoruz.

Yüzyıllar boyu devam eden Osmanlı Vakıflarının temel özelliklerinden biri sağlam gelir kaynaklarına sahip olması idi. Vakfımız kuruluşu itibariyle sağlam gelir kaynakları ile kurulmamıştır. Hatta kira ödemeleri kurulduğu tarihlerden itibaren büyük bir külfet olmuştur. Bu dönemde Genel Merkeze bir daire almak suretiyle kira ödemelerinden, dolayısıyla önemli bir külfetten kurtulmuş olduk. Bundan sonraki süreçte sağlam gelir kaynaklarına kavuşarak ve gelirlerimizi maksimize ederek, eğitim, bilim, kültür ve sanat alanındaki faaliyetlerimizi nicelik ve nitelik olarak artırmayı hedefliyoruz.

Vakfımızın, gelecekte daha güçlü bir şekilde yüzyıllar boyunca var olması temennisiyle tüm hemşerilerimize saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

**KADIRLI EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI
(KA-VAK)
GENEL MERKEZ ANKARA**



KADIRLI EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFINDA BİRLİK VE BERABERLİK VARDIR

Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfının içinden çıktığı Kadirli, eğitimi odaklı bir kettir diyebiliriz. Bu eğitim odaklı kentten üniversite ve lise seçme sınavlarında derece yapan pek çok öğrenci olduğunu görürsünüz. Öğrencilerindeki bu başarı oranı Kadirli insanının bilinçli olmasından kaynaklanır. Kadirli olarak bizler, çocuklarımızın okuması ve eğitimi için elimizden geleni yaparız. Çocuklarımızın ilim ve irfan sahibi olması için onları yurtdışına bile göndeririz. Bu özelliğimizi dışarda göğsümüzü kabartarak başkalarına anlatırız. Bunu anlatırken mutlu oluruz. Başarılı olan Kadirli gençlerimizi, bürokratlarımızı, çocuklarımızı yakından tanımasak da onları sahipleniriz. Aslında Kadirli olarak bizler, büyük bir aileye mensubuz dersek abartı olmaz.

Bu büyük ailenin de bir ferdi olan Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı, merkezi Ankara olmak üzere 1994 yılında kurulmuştur. Daha sonra hemşehrilerimizin yoğun olarak yaşadığı Adana ilinde ve ilçemiz Kadirli’de şubeleşmiş ve bu iki yerde faaliyete geçmiştir. 2015-2016 yıllarında İstanbul, İzmir, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş ve Osmaniye’de temsilcilikler açılmıştır. Yasal mevzuatlar çerçevesinde ve Merkez Yönetim Kurulu kararları doğrultusunda 19 ilde Öğrenci Topluluğu kurulmuştur. Kurulduğu günden bugüne kadar yüzlerce öğrenciye burs vermiş, dergi çıkarmış, sempozyumlar ve paneller düzenlemiş, müzeler kurmuş, yardıma muhtaç insanlara ve öğrencilere yardımlarda bulunmuş, birlik ve beraberlik yemekleri tertip etmiştir.

Bu büyük ailenin şerefli bir üyesi olan, yaptığı faaliyetlerin içeriğinde ruh ve maneviyat barındıran, Kadirli insanının maddi ve manevi desteği ile günden güne güçlenen Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı, yaptığı etkinliklerle Kadirli’ye layık olma anlamında elinden gelen çabayı bugüne kadar sarf etmiştir ve edecektir. Kadirli insanının güven duyduğu ve desteğini verdiği Vakfımız, önümüzdeki günlerde önemli projelere imza noktasında çalışmalarını sürdürmektedir ve sürdürecektir.



Mustafa Beyazıt ÇİÇEKLİ

Adana Şube Başkanı

KA-VAK birlik ve beraberliğin lokomotif ve adresi olmaya hazırdır. Kişisel husumetlerimizi, çıkarlarımızı ve kıskançlıklarımızı bir kenara bırakalım. Gelin Kadirli’mizin ilk ve son vakfı olan KA-VAK çatısı altında buluşalım. Bu buluşmayı, dün ve bugün olduğu gibi geleceğe de aktaralım.

Bu vesileyle Kadirli’mizin kurtuluşunun 97. yılında başta devletimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal ATA-TÜRK ve tüm şehitlerimizi saygı ve rahmetle anıyor, siz Kadirli hemşehrilerimi gönülden selamlıyorum

KADIRLI EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI (KA-VAK) GENEL MERKEZ ANKARA

KA-VAK GENEL MERKEZ YÖNETİM KURULU

Ömer Yürekli, Genel Başkan
Nuh KURMUŞ, Genel Başkan Yrd.
Alper DİLLİ, Genel Sekreter
Mehmet AKA, Genel Muhasip
Hakkı VAYISOĞLU, Üye
Selami GÜL, Üye
Ahmet Emre TOPBAŞ, Üye

DENETİM KURULU

Mustafa TUFAN, Başkan
Ekrem CANGÜVEN, Raportör
Urfi GÜVEL, Üye
Naim ÇOBAN, Üye
Gökhan KARAMÜFTÜOĞLU, Üye

KA-VAK KADIN KOLLARI

Genel Merkez
Hatice Canyurdu
GÜNEŞ, Başkan

Adana Şubesi
Hatice GÜVEL, Başkan

Kadirli Şubesi
Seviye SOLAK, Başkan

KA-VAK ÖĞRENCİ TOPLULUĞU

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. ANKARA | 10. ESKİŞEHİR |
| 2. A. KARAHİSAR | 11. ISPARTA |
| 3. AKSARAY | 12. KAYSERİ |
| 4. HATAY | 13. MALATYA |
| 5. İSTANBUL | 14. KIRIKKALE |
| 6. MERSİN | 15. MANİSA |
| 7. NİĞDE | 16. SİVAS |
| 8. KONYA | 17. İZMİR |
| 9. TOKAT | 18. ÇANKIRI |
| | 19. AYDIN |

KA-VAK ADANA ŞUBESİ YÖNETİM KURULU

Mustafa Beyazıt ÇİÇEKLİ, Şube Başkanı
Sencer Kestir, Şube Başkan Yrd.
Mustafa Çakar, Şube Sekreteri
D. Mehmet Dolaz, Şube Muhasibi
Neşet ÇAPAR, Üye
Şakir SARIASLAN, Üye
Hasan KÜÇÜKCE, Üye

DENETİM KURULU
Adnan ŞİMŞEK, Başkan
Erkan ÇULLU, Raportör
Mukadder BAYATÇI, Üye
Özer ÖZDOĞAN, Üye
H. Mehmet KÖKSALAN, Üye

KA-VAK KADIRLI ŞUBESİ YÖNETİM KURULU

İbrahim SOYSAL, Şube Başkanı
Duran İSAOĞLU, Şube Başkan Yrd.
Musa ASLANOĞLU, Şube Sekreteri
Zafer BİÇER, Şube Muhasibi
Celal KARSLI, Üye
Hakkı ŞİMŞEK, Üye
Kamil KARSLIOĞLU, Üye

DENETİM KURULU
Mehmet ZENGİN, Başkan
Abdullah BİLDİRİCİ, Raportör
İrfan CAN, Üye
Ergün BAŞDOĞAN, Üye
İbrahim TOK, Üye

KA-VAK OSMANİYE TEMSİLCİLİĞİ

Mustafa Fedai ÇAVUŞ
İlhan Gazi ÇIĞŞAR

KA-VAK İSTANBUL TEMSİLCİLİĞİ

Mustafa ÇIĞŞAR
Erdal KÜÇÜKKAVRUK

KA-VAK HATAY TEMSİLCİLİĞİ

Bayram Gişi

KA-VAK İZMİR TEMSİLCİLİĞİ

Ali KARAKUZU
Mükremin BAYRAMOĞLU

KA-VAK GAZİANTEP TEMSİLCİLİĞİ

Yusuf HATİPOĞLU
Serpil ERKEK

KA-VAK CEYHAN TEMSİLCİLİĞİ

İsmail TIRYAKI
Erşat YILDIZHAN

KA-VAK KAHRAMANMARAŞ TEMSİLCİLİĞİ

Mustafa DOLAZ
Ahmet TOLU

ŞÜKÜRLER OLSUN

KA-VAK GENEL MERKEZ BİNASI SATIN ALINDI

Bilindiği üzere Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı (KA-VAK) 7 Kasım 1994 tarihinde Ankara’da 82 adet Kurucu Üye Kadirli’li Hemşerimiz tarafından noter huzurunda Ankara Genel Merkez olmak üzere kuruldu. Kurucu üyelerden ve katkısı olan hemşerilerimizden Allah Razi olsun. Bende kurucu üye ve İlk Yönetimin Denetim Kurulu üyesi olarak büyük bir heyecan yaşamıştım. Genellikle hafta sonları zamanımızın büyük kısmını Ankara Sıhhiye Strazburg caddesinde bulunan vakıfta geçiriyor, Kadirli ve hemşerilerimiz için ne yaparsak daha faydalı olur görüşüyorduk. Ciddi faaliyetler yürütülüyor ama ekonomi olmadan ileri gidilemiyordu. Resmi olarak üyelerin aidat ödemesi mecburi olsa da toplanan para giderler için yetersiz geliyordu. Hemşerilerimiz iyi niyetli olarak en iyisini düşünüyorlardı, ama iyi niyet yetmiyordu. Vakfın yürütülmesi ve ayakta kalması için maddi ve manevi güç ile destek gerekiyordu. Ne yazık ki bu husus ilerleyen yıllarda daha da belirgin kendisini göstermeye başladı. Vakıflar için düzenli bir akarın olması gerekliliğini bilsek te bunun başarısızlığı vakıf yönetimini derinden yaralıyordu.

Nihayet 2008 yılı sonlarında dönemin Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı Genel Başkanı Ahmet Refik Biçer ve yönetim kurulu tarafından alınan karar ile Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı Ankara Genel Merkez Hizmet Binası Alım Kampanyası başlatılmıştı. 2010 yılı ağustos ayı sonlarına doğru kampanya hemen hemen tamamlanmış, istenen düzeyde para toplanamamış, bankaya yatan 30 000 civarındaki para fona yatırılmış. O zamanın ve ondan sonra gelen yönetimler bu para ile daire alınamayacağını bilmekle birlikte birtakım formüller ile daire almak istemiş iseler de başarılı olamamışlar.



Mustafa TUFAN

KA-VAK Kurucu Üyesi

Hizmet Binası Satın Alma Komisyon Başkanı

Nisan 2015 tarihinde yapılan Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı Genel Kurulunda seçilen yeni yönetim de bana Denetim Kurulu Başkanlığı teklif edildi. Bende yıllar sonra görev almamaya isteksiz olmama rağmen kadim arkadaşım Sayın Adnan Sarıdoğan’ın isteğini kıramadım ve kabul ettim. Kişilik olarak pasif olamayan, boş durmayı sevmeyen, bir iş alınca en iyisini yapmaya çalışan bir hemşeriniz olarak bir şeyler yapmam gerekliliğine inanan biriyim.

Vakıf Duasına nail olmanın, Allah Rızası için yapılacak hizmetin kutsal olduğuna inanan biri olarak ne yapabileceğimi bu süreçte devamlı düşünüyordum. İşte tam bu sırada ay sonu gelmiş ve Vakfımızın kira derdi “yönetim” tarafından konuşulmaya başlamıştı. Her zaman olduğu gibi “Kira için ne yapalım, açık ne kadar? kişi başı yönetim olarak ne kadar katkı yapalım?” tartışılıyordu. Sayın Genel Başkan Ömer Yürekli’ nin ciddi bir arayış içerisinde olduğu, bu soruna kalıcı bir çözüm aradığı ve yönetimin bu hususu çözme gayreti içerisinde olduğu görülüyordu.

Bende kayıtsız kalamadım ve bu işin bu şekilde yürümeyeceğini yıllar önce tartıştığımız hususların devam ettiğini ve bunun bir çözüme kavuşturulması gerekliliğinin şart olduğunu, kendileri ile aynı duyguları paylaştığımı mevcut yönetime vurguladım. Çözüm için



komisyon kurulmasını önerdim. Komisyonun daha önce kurulduğunu ve başarılı olamadığı bilgisi verildi. Sayın Genel Başkan Ömer Yürekli beyin samimi duruşu ve gayret göstermesi beni etkilemişti. Ömer beye bir komisyon kurmasını, bana benimle çalışacak iki adet uyumlu hemşeri adı vermesini, Komisyon Başkanı olarak bana kendisinin tam destek vermesi halinde Hizmet Binası Alımını kısa bir sürede hep birlikte başarabileceğimizi söyledim.

Bu teklifim Sayın Genel Başkan tarafından hemen kabul edildi. Neticede Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı (KA-VAK) Yönetim Kurulu'nun **18 Ocak 2016 tarih ve 287 sayılı** kararı ile Mustafa Tufan Başkanlığında Nuh Kurmuş ve Urfi Güvel'in üyelikleri ile **"Hizmet Binası Alım Komisyonu"** kuruldu ve 12 Şubat 2015 tarihinde **"Hizmet Binası Alınması için İkinci Kampanya Başlatılarak"** Komisyon çalışmalarına başladı.

Öncelikli Ankara olmak üzere Adana ve Kadirli'de bulunan Hemşerilerimiz zaman zaman komisyon üyeleri ve Genel Başkanın katılımı ile ziyaret edildi. Burada birçok hemşerimiz tarafından yakın ilgi ve alaka görürken, maddi katkı konusunda aynı cömertliği göremediğimizi ve bunun yanında oldukça cömert hemşerilerimizin de bulunduğunu belirtmek isterim. Nihayet 3,5 ay gibi bir zamanda haziran ayı başı itibarı ile bankada birinci kampanyadan fonda bulunan paraya ek olarak bu kampanyada 2+1 bir daire alınacak kadar yeterli katkıyı topladık. Vakıf için nasıl ve nereden bir daire alımı konuşmaya başladık.

Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı (KA-VAK) Yönetim Kurulu'nun **2 Haziran 2016 tarih ve 297 sayılı kararında** Komisyona **"Hizmet Binası Alınması için araştırma yapılması"** yetkisi verildi. Daha sonra akabinde **08 Haziran 2016 tarih ve 298 sayılı "Hizmet Binası Satın Alınması"** için Komisyon Başkanı Mustafa Tufan'a resmi işlemler için yetki verildi.

Komisyon tarafından bina satın alınması için Kızılay, Maltepe, Sıhhiye ve civarlarında gerek emlakçılarla bire bir görüşülerek ve gerekse sahibinden satılan bi-

nalara gidilerek 2+1 apartman dairelerine ağırlık verilerek araştırmalar yapıldı. "Korkut Reis Mahallesi Hanımeli Sokak Korkut Apt. No. 36/17 Çankaya/Ankara" adresinde bulunan dairenin satın alınması ekspertiz raporu ile uygun görüldü.

Sonuç olarak 20 Haziran 2016 Pazartesi günü söz konusu daire satın alındı ve Mesken Tapusu Vakfımıza kazandırıldı. Hayırlara vesile olur inşallah.

Bizi keşfederek bizzat çalışmalara da katılarak maddi ve manevi her türlü desteği veren, Vakfımızın kira yükünden kurtulması için hizmet binası alım sürecini büyük bir özveriyle yöneten Sayın Genel Başkan Ömer Yürekli ile aynı şekilde maddi ve manevi katkı sağlayan Yönetim Kurulu ile Denetim Kurulu üyelerine ayrı ayrı teşekkür ederim. Allah Razi Olsun.

Bu kampanya da bizlere güç verme yanında maddi ve manevi yardımını esirgemeyen başta Avukat Serdar Arıkan olmak üzere Gümrük Müşaviri Ali Akıcı, TES İŞ Genel Başkanı Mustafa Şahin, Avukat Y. Selim Sarıbrahimoğlu, Emine Topbaş, Prof. Dr. A. İrfan Taştepe, Kadirli Belediye Başkanı Dr. Ömer Tarhan, Prof. Dr. Mustafa Yel, Diş Hekimi Gökhan Karamüftüoğlu, Osmaniye Milletvekili Mücahit Durmuşoğlu, Osmaniye Milletvekili Doç. Dr. Ruhi Ersoy, Prof. Dr. Turan Güven, Hâkim Celal Dilli, Ahmet Demirel, Ahmet Refik Biçer, Yrd. Doç. Dr. Tekin Avaner ile birlikte adını yazamadığım birçok hemşerimize özellikle çok teşekkür ederim.

Vakıf binamızda yapılan tadilat sonrasında 10 Aralık 2016 Cumartesi günü Vakfımızın resmi olarak açılışı yapıldı, 1000TL ve üzerinde maddi katkı sağlayan hemşerilerimize Plaketler verildi.

Şimdi Vakfımızın kısa ve orta vadeli yeni hedefi, yeterli sayıda Kadirli'li öğrenciye burs vermek ve Vakfımızın yapacağı hayırlı faaliyetler için düzenli bir gelir kaynağının temin edilmesidir. Sonuçta bu ülkeye örnek olarak 100 tane Kadirli'li genç yetiştirsek Ülkemize çok büyük katkılar sağlayacağı muhakkaktır. Kadirli'li Gençler tarafından daha büyük hedefler olacak ve başarılabacaktır diye düşünüyorum. Hizmette sınır yoktur. Nefesimiz yettikçe bu vakfın hizmetkârı olmaya devam edeceğiz.

Saygılarımla



**Kadirli Eğitim ve
Kültür Vakfımızın
Ankara Genel Merkez
Yeni Hizmet Binası
Açılışı Muhteşem
Oldu. Açılışımıza
katılan ve bizleri
onurlandıran değerli
Hemşehrilerimize
teşekkür ederiz.**





**Kadirli Eğitim ve Kültür
Vakfımızın Ankara Genel Merkez
Yeni Hizmet Binası Açılışı.**



Milli Kütüphane ve Kadirli Kaymakamı Ahmet Cevdet Geçkil: BULANLAR ARAYANLARDIR

Okadar çok gidiyordum ki kütüphaneye, kaba bir hesaplara yılın üçte biri eder. Bu her yıl böyle olmasa da tatillerimin yüzde doksanı, Ankara'da olduğum vakitlerimin neredeyse tamamı demek. En iyisi ne zaman gitmediğimi yazsam daha kolay anlaşılacak; Kızıma ayırdığım günler ki çoğu kez onu da yanımda getirirdim, şehir dışı seyahatleri olduğunda, bir de çok sık ameliyat oluyordum bir ara, o zaman gidemedim Milli Kütüphane'ye... Aslında bütün kütüphaneleri seviyordum, Mülkiye, DTCE, Hukuk, ATAUM, ODTÜ, Bilkent, TOBB ETÜ, öğrencilik yıllarımda Gazi gibi üniversite kütüphaneleri ile TBMM, TTK, eski MPM, TAPU GM, İçişleri Bakanlığı, YÖK, RTÜK, SPK, EPDK, Rekabet Kurumu gibi aklıma şimdi gelmeyen çeşitli kurum kütüphanelerine gidiyor, çalışmalarım için kaynak taraması yapıyor, fotokopi ya da notlar almak için uğraşıp duruyordum. Dönüp geriye baktığımda ne kadar çok teşekkür edecek kütüphane ve kütüphaneci olmuş hayatımda diye düşünüyorum. Hepsini saygı ve minnetle anıyorum elbette. Hepsini hatırlamak çok güç ancak ilkokul öğretmen-



Tekin AVANER

Yrd.Doç.Dr., YYÜ İİBE, Kamu
Yönetimi Bölümü, Hukuk
Bilimleri Anabilim Dalı Başkanı.

lerim Yıldız Hanım ve Sadık Bey'in katkılarının olmasa bu kadar çok kitapları sever miydim bilmiyorum. Ya Kadirli İlçe Halk Kütüphanesi Müdürü Erol ve selefi Bilal Beyler olmasa. Erol Bey'in hazırladığı kullanılmayan süreli yayın odası ve demlediği çaylar, daha liseyi yeni bitirmiş üç gence gösterdikleri anlayış, sevgi ve destek olmasa nasıl üniversite sınavını kazandırdık bilmem. Memlekete hayırlı evlat yetiştirmek önce ailelerin görevi ancak toplum da sahip çıkmış, böylece ben ve arkadaşlarım birlikte çalışabileceğimiz, tartışabileceğimiz bir mekâna onlar sayesinde kavuşmuş idik...

Ve bu yazının konusunda yer alan Milli Kütüphane'ye sıra gelince, orayı anlatmak benim için bir görev olmalı. İçimi tarifsiz bir duygu kaplıyor, gidince tebessüm halinde oluyor, keyifle geçireceğim bir günü daha hissediyorum. Gidemediğim günlerse mutsuzluk kaplıyor her yanıma. Bağımlılık olmuştu işte. Birkaç defa uçaktan inince otelden, pardon misafirhaneden önce de, bavullarımı bıraktıktan hemen sonra da gittiğim olmuştu. Böyle bir hesaplama yoktu ancak ayaklarım oraya oraya götürürdü. Sebebi belli, kitaplar, araştırma merakım ve oradaki dostluklarım nedeniyle bir an önce soluğu orada almak ister, randevularımı oraya verirdim. Benim mekânım, ofisim, dairem, yerimdi Milli Kütüphane, makamımdı. Yaz tatillerim, kış tatillerim, ara sınav ve dönem sonu sınavlarımdan arta kalan zamanlarım geçerdi burada. Personeli gibi olmuştum. Hemen tüm güvenlik görevlileri beni tanır, memur ve diğer çalışanlar, kantin ve fotokopici de öyle. Bir tek yöneticilerle tanışmazdım. Bir şube müdürü dışında, ki o da fazla kitap almam gereken zamanlarda görevliyi bıktırıp, ken-

disine sevk edilmem nedeniyle olmuştu, onun dışında daire başkanları ya da Kütüphane Başkanı'yla hiç tanışmamıştım. Yönetim bilimi uzmanı olarak müsebbibi yönetimde arıyordum sanırım. Bir kaç defa ramak kalmıştı gerçi, "Çok Amaçlı Salon"un çalışma saatlerinin birkaç saat daha uzatılması için verdiğim dilekçe nedeniyle, benden istenen kitap listesinin kamu yönetimi doktoraşı yapan bir başkanın ilgisini çekmesi ve bir de bir bakan yardımcısının bana oda tahsis edilmesi isteği nedeniyle. Ancak dilekçe personel yetersizliği bahanesiyle işe yaramamış, liste yeterli gelmiş, sekreterin bir günlük tahsis ettiği odadan daha iyisine zaten sahip olduğum için gerek kalmamıştı. Görüşme denemelerimse tipik "mandarin" meşguliyeti nedeniyle mümkün olamamıştı. "High corps"la işim olmaz benim, "Northcote-Trevelyan", "Barem", hiyerarşi, sınıflar... İtici gelirler. Ancak liyakat önemli. Hem ben bir "kamucu" akademisyenim, okuttuğum dersler boşuna mı, bir yolunu buluyor, "street-level bureaucracy" benim için yeterli oluyordu. Yeni personel beni yeterince tanıyınca kadar aksilikler çıkmazsa, hiyerarşik kademelere ihtiyaç duymuyor, halimden pek memnun bulunuyordum.

Kütüphane'de bir günüm nasıl ve nelerde geçiyordu? O başka bir yazının konusu ancak bir özel insanla tanıştım ki, size önce onu anlatmalıyım zira o saatten sonra Kütüphane benim için bir başka anlamlı oldu; Servet Bayoğlu. "Böyle insan artık kalmadı" denilen cinsten biri, yirminci asrın ilk yarısından önce divan edebiyatına kadar götürün işte oralarından biri. Erenlerin bağından, bahçesinden sunduğu hikâyecik, fıkra ve darbu mesellerle, bilgi ve irfanı ile çok özel biri, nasıl

anlatılır beceremeyeceğim diye korkuyorum. Üstün liyakati tamam da devletine milletine sadakati de var, lafta değil canım, her adımda her işinde öyle, zaman zaman ona yapılan haksızlıklara rağmen derviş meşrepli denir ya öyle biri, bıkmadan, usanmadan hizmet ediyor, örnek bir karakter, örnek bir kişilik diye düşünüyorum, sadece biraz geç çıktı karşıma. Aile dostu olduk yine de, Kadirli kaymakamı dostunu anlatmak için ta Kadirli'ye de gittik beraber, "ne güzel insanlar, emekli olunca burada yaşamak isterim" dediğini unutamiyorum. Savrun'u, Sülemini, Kabasakal Parkı, çarşısı, caddesi, ekonomisi, kaliteli ve temiz mal ve hizmetler, en çok da güler yüzlü ve misafir insanı diyerek her yerde anlatıyor, anlatıyordu. Kısa seyahatte Karatepe Müzesi ve Teneke'nin kaymakamı ve bağlamında eşrafın metruk mekânları da ilgisini çekmiş, hatırat ve hafızalar tazelenmişti. Aslında O'nun mesleki yaşamı tipik bir bürokratik yaşam gibi çileli, her halde kültür hayatımız da öyle, kadir kıymet bilmemekle eş değer. Yaş haddinden emekli olmasına şurada ne kaldı, bir yıl kadar bir şey olmalı. Hemen her gün Bahçeli turları yaptığım, caddeleri, sokakları cınlattığım biri, "yemekler benden" deyişi unutulmaz, "bu kez de benden olsun be ağabey"... Onun için en güzel dilek ve temennilerim var, ancak bir dakika, sanırım işin başından başlamalı, tanışıklığımızdan yani.

Milli kütüphane sevgimin bağımlılık yarattığından dem vurmıştım ya, işte bunu perçinleyen bu gelişme bir vakitler, üç yıl kadar önce, kış aylarındaydı işte. Kütüphane memurlarından arkadaşların çay teklifine ısrarla hayır deyişim, Servet Beyle tanışıklığımıza vesile oldu vassalam. Çayın kantinden ve paralı olduğu üstelik

önemli bir yekûn tuttuğunu fark ettiğimden beri çay tekliflerine çok fazla sıcak bakmıyordum. Maişet kaygısı malum duygudaşlık yaratıyordu. Benim sırayla teklifime ise onlar hayır diyordu. “Kahve söyleyelim”, ona da hayır diyordum, soğuk geliyor falan gibi bahaneler ileri sürüyordum. Israra karşın, “sizin bir elektrikli çaydanlık veya sebiliniz olsaydı belki” filan diyordum. Onlar da “aman kim uğraşacak onunla, çay demle, bardak yıka, kâğıt bardak keyifli değil” bahanelerini sıraladıkları bir vakit ben de “ama ben bir ağabey görüyorum, lavaboda bardak yıkıyor vs.” diyordum. “O, Servet Bey’dir” saptamasıyla ismine muttali olduğumu, “ondan başka da kimse yoktur burada, nevi şahsına münhasırdır”, diye eklendiğinde ise ilgimi çektiğini hatırlıyorum. Sık sık lavaboda karşılaştığımızdan sima tanışıklığı da oldu. Sonunda, samimi çehresine güvenerek bir gün önümde hızlıca yürüdüğünü gördüğümde bir dürtüyle arkasından hangi odaya girdiğini fark etme olanağı da bulabildim. O kapıyı kapattığında ben hemen açıp elim havada “çay için geldim” diye nara attığımı kızarak hatırlıyorum. Be adam, odada sadece kendisi değil çok sayıda memurla birlikte oturuyordu. Yazma Eserler’in taşra uzmanlarıymış meğer. Ben onları ancak elimi indirirken ve de flu bir halde fark edebilmişim. Nasıl bir münasebet-sizlik, aculluk tarif edilemez gibi geldi bana. Ama hepsi değerli bu insanlar beni şaşkın ancak utandırmadan dindilediler. Hızla kendimi tanıtmaya başlamış ve adeta şeceremi sayıvermişim, meczup ya da sürmenaj olmadığımı kanıtlamaya çalışıyordum sanki. Bu arada her nedense Kadirli’liyim de deyivermişim. Sükûnet ve suhulet içinde beni dinleyen Servet Bey, birden seri sorularına başladı ve ben de iyice sıkışmış gibi hissetmeye. Bilmediğim yerlerden soruyordu, benim gibi iddialı biri suspus oluvermiş, lafebeliği de kar etmemişti. Sorular net ve kısa, yanıtlar kem kümdü. Ahmet Cevdet Geçkil’i tanır mısınız Tekin Bey Hocam?” “Allah Allah bu kim yahu, soyadı tanıdık da değil, acep hangi köyden” diye iç tedirginlik ve telaş sonunda “bilemiyorum” diye kestirip atmalar, “nasıl bilmezsiniz kuzum” çıkışmaları, iyice suçlanmalar, ben ki Kadirli’liyim, memleket aşığı ve sevdalısıyım, bir türlü bilemiyor, bir yandan adeta yerin dibine geçiyor, diğer yandan keşke gelmeseydim, şu çayın peşine niye düştüm ki diye hayıflanıyordum. Yine de “Geçkil kimlerden acaba?” diye cılız bir sesle sorabildiğimi anımsıyorum. “Kim olacak, sizin oranın kaymakamı, Kadirli Kaymakamı” dediğinde de utancım geçmemiş bilakis artarak koyu tonlarla bezeli suratım kendisini olanca aleniliğiyle

koyvermişti. Zira çenemi tutamamış, bir de kamu yönetimi öğretim üyesi olduğumu söylemişim ya, bir taşla kuşlar... Kadirli idare tarihi ilgime mütevellit bir alan olması hasebiyle uzmanlığım sorgulanmış, sınavdan çıkmış gibi hissedivermişim. Şu talebelik de bir türlü bitmiyor ki canım. Her şeyi de bilmiyoruz, hem uzmanlık fetişizmi denilen bir çağda yaşamıyor muyuz biz? Olsun tarihini bilmeyen bir hoca pozisyonu hoş değildi benim için. Aslında sade ben değil tüm Kadirli’liler, tarihe ve bilhassa tarihine düşkünlüler. Değerlerini idrak ve ariflerin irfanına sahip olmak hasletleri bu süreçte etkilidir. Hemşerilerimiz, daha aile ortamında “emmiye, dayıya versin” duası ile kendinden başkasını düşünmeyi öğrenirler, yakını gözetme duyarlığı “devlete ve millete zeval vermesin”le şükür ve memlekete sahip çıkma bilincine dönüşür, aynı zamanda çalışarak, didineyerek gelecek nesillere kutlu bir memleket bırakmak isterler. Bu satırlar da bu bilinç içerisinde kaleme alınmıştır. İşte bu duygu ve düşünceler içerisinde ve son bir gayretle, canhıraş “ne zaman kaymakamlık yapmış ağabey” diye yanıt yerine soru türetmeye başlamış, en iyi savunma saldırıdır deyip Sun Tzu’vari savaş sanatlarına müracaat etmişim. Benim yalpalamalarıma karşın aynı net ve kararlılıkla cevaplar gelmiş ve ben mütebahhir bir azizin titizliğiyle karşı karşıya olduğumu anımsıyordum. 1947 yılının kaymakamı mı? Yahu benim anam babam doğmamıştı o zamanlar diye iç geçirdiğimi düşünemilirsiniz. Hemen ardından çeyrek asırlık dostluk ve çalışma arkadaşlığından dem vurmalar, öykücük paylaşımlar arkasından ise daha yeni rahmete gitmiş dostluğun hüznü içerisinde onun için bir şeyler yapmaya çalışan hiç değilse yâd etmeye çalışan birinin terennümleri gelir. Rahmetli Kadirli Kaymakamı Ahmet Cevdet Geçkil hakkında yazdıklarının bahsi ardından aniden geçmişin tatlı hatıraları içerisinde günümüze gelip, çocuklarını da tanıdığından ve nihayet oğlu ve kızı ile beni tanıştırebileceğini söyleyip, telefon açarak benimle konuşuran Servet ağabey, hayallerimde var olan, geçmişin güzel dostluklarından birini bana tattırmış, sonraki süreçte yoğun dostluk mesaisi içerisinde talebesi oluvermiş çıkmıştım. Geçkil Bey’in kızı Emekli Başkonsolos Feyha Enç Hanımefendi ve Servet Beylerle birlikte Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi’nin düzenlemiş olduğu sempozyuma katılmış ve Kadirli İdari Tarihi’nin karanlıkta kalan ancak oldukça önemli bir simasını bir nebze de olsa günümüze taşıyabilmiş idik. Evet, henüz yirmisekiz yaşında Kadirli Kaymakamlığı’na atayın olunan Geçkil,

genç ve idealist bir mülki idare amiridir. Elbette Geçkil’in yaşam öyküsünün ayrıntıları, bu yazının sınırlarını aşmaktadır. Ancak son ve asıl olarak tarihsel süreç içerisinde Kadirli’de yolları kesişen ve kısa sürelerle ardı ardına aramızdan ayrılan üç ulusal isimden, Kaymakam Geçkil (1919-2013) ile arkeolog Prof.Dr.Halet Çambel (ö.12 Ocak 2014) ve yazar Yaşar Kemal (ö.28 Şubat 2015)’den bahsederek bitirmek istiyorum. Kaymakam Geçkil’in ilk mülki idare amirliği deneyimi sırasında Karatepe Kazıları Kadirli’nin sonraki dönemine damga vurur ve tabii ki Bossert ve asistanı Çambel de öyle. Hayatlar arkeolojiye ve o arada Kadirli Karatepe Kazıları’na vakfedilir. Bu arada dönem itibarıyla hükümet tarafından ulusal ekonomiye katkısı nedeniyle stratejik ürün olarak ilan edilen pirinç ve hasadı değer kazanır ve çeltik tarlaları ulusal kamuoyunun dikkatini çeker. Geçkil’in ilk idarecilik deneyimi olması yüzünden bu çarkı sarsan bir çalışma yürüttüğü anlaşılmaktadır. Üretim faktörleri sermaye birikiminin kısa süreli çalkalanmasına sebep olur ve bürokrasi, siyasi irade ile ağalar arasında Yakup Kadri’nin “paslı mengene” deyimini aşan çimen, yastık belki de paratoner olur. Günümüzde Kadirli için Karatepe Müzesinin önemi açıktır ve evrensel olana açılımı sağlar. Kaymakam Geçkil’in çeltik süreci Yaşar Kemal’in Teneke (1955) romanına konu olur. Aynı konu daha sonra 1962-1963’te Yön Dergisi’nde aynı yazarın röportajlarına ve bu kez dönemin kaymakamı Mehmet Can’a kadar ulaşır. 1965’te Teneke romanı tiyatroya aktarılır, oyun Ankara Devlet Tiyatrosu tarafından 2013’te yeniden ve görece ezik bir kaymakam ve güçlü bir Mehmet Ali karakteri çevresinde gelişen yerel iktidar ilişkilerini konu alır. Bu versiyonda güçlü ağa-zayıf köylü mücadelesi karşısında merkez ve taşra bürokrasisinin dengeleyici ya da araçsal rolü yetersiz olarak ve eleştirel biçimde verilmektedir. Nihayet aynı konu Tuncel Kurtiz tarafından senaryosu bu kez ekleme ve değiştirmelerle birlikte Erden Kıral’ın yönetmenliğinde ve Tarık Akan’ın başrolünü oynadığı Kanal (1978) filminde bu kez güçlü kaymakam rolünde sinemaya aktarılmış durumdadır. Kadirli’de son çeltik hasadı geçen sene yapılmış olup önceki kaymakam Muhittin Pamuk başkanlığında Çeltik Komisyonu da son kez toplanmıştır. Tarih mi acımasız yoksa onu yorumlayanlar mı bilinmez, bilinmesi gereken Kaymakam Ahmet Cevdet Geçkil, Kadirli idare tarihi açısından iz bırakan mülki idare amirlerinin başında gelmektedir.



***Kadirli Eğitim ve Kültür
Vakfımızın Ankara Genel Merkez
Yeni Hizmet Binası Açılışı.***



KA - VAK GENEL BAŞKANLARI

TURAN GÜVEN
23.01.1995-22.03.1997

MUSTAFA YEL
17.04.2005-05.04.2008

İBRAHİM SAYGILI
22.03.1997-21.06.1999

A.Refik BİÇER
05.04.2008-04.09.2010

HAZIM İSMETOĞLU
21.06.1999-07.11.2001

NATİK POYRAZ
04.09.2010-16.09.2012

Cemil YÜCEL
07.11.2001-12.05.2004

Adnan SARIDOĞAN
16.09.2012-07.02.2015

Latif KIRAKER
22.05.2004-17.04.2005

ÖMER YÜREKLİ
07.02.2015---DEVAM

KADIRLİMİZE HİZMET EDEN BELEDİYE BAŞKANLARI

OSMAN RİFAT EFENDİ
(Mal Müdürü) 1872 - 1874

BALLIZADE SÜLEYMAN EFENDİ
1874 - 1880

KARAMANOĞLU KOCA PANUS
1880 - 1887

VAYISZADE CELİL EFENDİ
1887

HACI MEHMET AĞA
1887 - 1881

H. H.OSMAN AĞA
1881 - 1885

MENZİLETZADE VELİ EFENDİ
1885 - 1904

H.MUSTAFAZADE CAFER EFENDİ
1911 - 1912

VAYISZADE HASAN TAHSİN
(HACI İDEM) 1912 - 1915

KÖHNE HALİLOĞLU MUSTAFA AĞA
: 1915 - 1917

MENZİLETZADE VELİ EFENDİ
1917 - 1920

VAYISZADE FAİK EFENDİ
1920 - 1924

TARTAROĞLU HACI AHMET AĞA
: 1924

TEKEREK HALİL EFENDİ
1924 - 1928

TEVFİK COŞKUN
1928 - 1932

NECATİ ÜNAL
1932

SAFFET HAYKIRAN
1933 - 1935

AHMET BALLI
1935 - 1938

HAKKI ÇÖZELİ
1938 - 1939

MEHMET SAYGILI
1939 - 1944

İBRAHİM SAVRUN
1944

HİKMET ÖZÜLKÜ
(Hükümet Tabibi) 1944 - 1950

EMİN ÖZDEMİR
1950 - 1953

RAMAZAN KESER
1953 - 1955

İBRAHİM TOKGÖZ
1955 - 1957

LÜTFİ KANMAZ
1957 - 1958

HAKKI ÇÖZELİ
1958 - 1959

HİKMET ÖZÜLKÜ
(Hükümet Tabibi) 1959 - 1960

AHMET ERDOĞAN
(Askerlik.Şube Bşk.) 1960

YUSUF ASLAN
(Kaymakam) 1960

MEHMET CAN
(Kaymakam) 1960 - 1962

OSMAN NURİ SAYGILI
1962 - 1966

KAMİL KARA
1966 - 1970

OSMAN NURİ SAYGILI
1970 - 1974

KAMİL KARA
1974 - 1978

OSMAN NURİ SAYGILI
1978 - 1980

ALEV AKCURA (Kaymakam)
1981 - 1982

B.Ali Bilir (Atama İle)
1982 - 1983

KAMİL KARA
1983 - 1987

MUSTAFA GÜRLER
(Atama İle) 1987 - 1988

MUSTAFA KARA
1988 - 1994

Ali Kıvrak
1994 - 1999

AHMET TUNCEL
1999 - 2004

MUSTAFA TÜRKMENÖĞLU
2004 - 2009

ÖMER TARHAN
2009

**Kadirli'mize Hizmet Eden Tüm Belediye Başkanlarımızdan Allah Razı Olsun.
Ölenlere Allahtan Rahmet, Yaşayanlara Sağlıklı Ömürler Diliyoruz....**

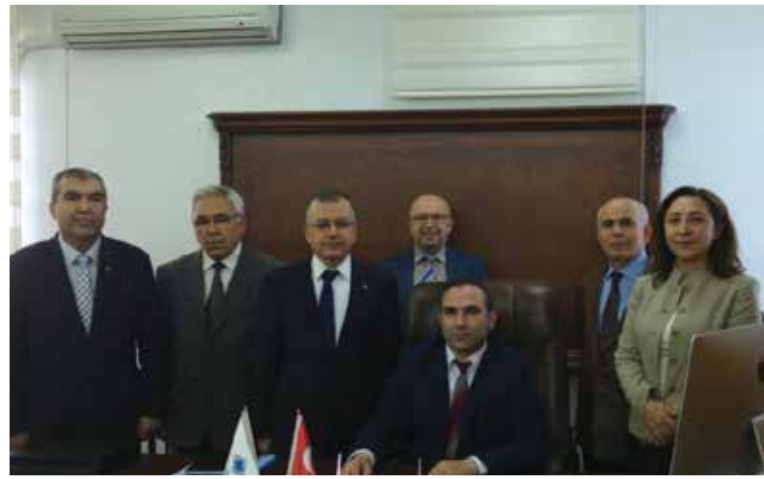
KA-VAK Genel Merkez Binası Satın Alma Ziyaretleri



KA-VAK Genel Merkez Binası Satın Alma Ziyaretleri



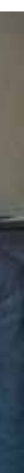
KA-VAK Genel Merkez Binası Satın Alma Ziyaretleri



KA-VAK Genel Merkez Binası Satın Alma Ziyaretleri



KA-VAK Genel Merkez Binası Satın Alma Ziyaretleri



KA-VAK GENEL MERKEZ BİNASI SATIN ALINDI

20 HAZİRAN 2016



YETER Kİ BİR OLALIM, İRİ OLALIM, DİRİ OLALIM



KA-VAK İFTAR YEMEĞİ - 2016



KA-VAK ANKARA ÖĞRENCİ TOPLULUĞU KAHVALTISI



“KA-VAK GENEL MERKEZ BİNASI ALIMINA KATKI SAĞLAYAN HEMŞERİ LİSTESİ”

S.No	Adı	Soyadı	S.No	Adı	Soyadı
1	SERDAR	ARIKAN	47	FEVZİ	AVLUK
2	ALİ	AKICI	48	MEHMETHAN	YÜKSEL
3	MUSTAFA	ŞAHİN	49	SONER	TOPALHAN
4	YAVUZ SELİM	SARIİBRAHİMOĞLU	50	ŞENER	BÜYÜKÖZTÜRK
5	EMİNE	TOPBAŞ	51	BAŞAR	SAYMAN
6	A.İRFAN	TAŞTEPE	52	ZEKİ	KIVANÇ
7	BAHTİYAR	NACAR	53	HACI	ŞAHİN
8	GÖKHAN	KARAMÜFTÜOĞLU	54	ERTUĞRUL	İNŞAAT
9	ÖMER	TARHAN	55	ARİF	SOĞANCI
10	HAYRETTİN	KÜÇÜKSOY	56	ELİF	LOĞOĞLU
11	BEKİR	ÖZCAN	57	ERKAN	GÜVELOĞLU
12	MUSTAFA	YEL	58	FİLİZ	AVŞAR
13	AKAD	ÇUKUROVA	59	HASAN	BAĞCI
14	NAFİZ	ÇUBUKÇU	60	VEHBİ	GÜVEL
15	ŞULE - MUSTAFA	TOPALOĞLU	61	YUSUF	ÇABUK
16	RAMAZAN	AĞAR	62	ALİ	KOLLU
17	MÜCAHİT	DURMUŞOĞLU	63	CAFER	KAYCIOĞLU
18	HAYIRSEVER	HEMŞEHRİMİZ	64	HAKKI	ŞİMŞEK
19	RUHİ	ERSOY	65	İRFAN	KEDEROĞLU
20	TÜRKER	ÖZ	66	MEHMET ALİ	KÜTKÜT
21	TÜRKER	TOPALHAN	67	METİN	AVCIOĞLU
22	ALPER	DİLLİ	68	ŞAHİNDAL	DAYANIKLI TÜKETİM
23	HASAN	CANGÜVEN	69	YUSUF	BOZDOĞAN
24	ADNAN	SARIDOĞAN	70	BÜLENT	BİNİCİ
25	ABDULLAH	AÇIKGÖZ	71	A.TUFAN	TABUR
26	AHMET	DEMİREL	72	CENGİZ	KARABÖRK
27	UĞUR	DEMİREL	73	HALİL	GÜVEL
28	AHMET REFİK	BİÇER	74	MEHMET	YANIK
29	NATİK	POYRAZ	75	MEHMET	KÖSEDAĞ
30	TURAN	GÜVEN	76	İSMAİL	ÖZCAN
31	A.TURKAY	VARLI	77	MURAT	ORTAOĞLU
32	ÖMER	YÜREKLİ	78	NAİM	ÇOBAN
33	NUH	KURMUŞ	79	ÖMER	YANARATEŞ
34	MUSTAFA	TUFAN	80	MUZAFFER	ÖRTLİK
35	HAKKI	VAYISOĞLU	81	SEYİT	KARDAŞ
36	URFİ	GÜVEL	82	HANİFİ	TAŞDEMİR
37	SELAMİ	GÜL	83	ALİ	AKIN
38	EMRE	TOPBAŞ	84	MURAT	ONAT
39	ZAFER	ERGÜN	85	ADNAN	PAKSOY
40	CELAL	DİLLİ	86	FETTAH	OLCAR
41	HULİSİ	GÜVEL	87	GÖKHAN	YAZAR
42	GÜRAY	KIRPIK	88	MEHMET	BÜYÜKYILMAZ
43	TUĞRUL	ALPER	89	AHMET	DAL
44	OSMAN	OTLU	90	KUTLAY	AYVACI
45	KÜRŞAT	ATILGAN	91	ZEKİ	BAYRAMOĞLU
46	RAMAZAN	KESLER	92	ESAT	ARAS

“KA-VAK Genel Merkez Faaliyetleri”

KA-VAK KUTLU DOĞUM ŞİİR DİNLETİSİ



“KA-VAK Genel Merkez Faaliyetleri”

KA-VAK Genel Merkezinin düzenlediği ve Osmaniye eski Belediye Başkanı Davut ÇUHADAR'ın sponsor olduğu Etkinlikte, Ankara'da yaşayan Hemşehrilerimiz yöremiz usulü Paça Yemeğinde bir araya geldi.



Memleket Usulü PAÇA Daveti

Osmaniye eski Belediye Başkanı, Güney Restaurant'ın sahibi Hemşehrimiz Davut ÇUHADAR'ın evsahipliğini üstlendiği yöremiz usulü PAÇA ikramına Ankara'daki tüm Hemşehrilerimiz davetlidir.

KAVAK Yönetim Kurulu

Tarih: 25 Aralık Pazar

Saat: 12:00 - 14:00 arası

Yer: Güney Restaurant

1314. Cadde No: 23 Öveçler / Çankaya

İkram: (Paça + Pilav + Kadirli Turpu + Tatlı + Çay)



“KA-VAK Genel Merkez Faaliyetleri”

KA-VAK Genel Merkez Aşure Günü Etkinliği





**AFYON
KA-VAK**

KA-VAK Öğrenci Toplulukları Faaliyetleri



**AKSARAY
KA-VAK**



**ESKİŞEHİR
KA-VAK**



ISPARTA KA-VAK



**İSTANBUL
KA-VAK**



İZMİR KA-VAK



İZMİR KA-VAK



KAYSERİ KA-VAK



KIRIKKALE KA-VAK



KONYA KA-VAK



MERSİN KA-VAK



NİĞDE KA-VAK



TOKAT KA-VAK



ÖZEL
**YENİHAYAT
HASTANESİ**

Bölgenin Sağlık Üssü



Tel: (0328) 826 01 01

Atatürk Cd. Mehmet Akif Ersoy Mah. No: 527 OSMANİYE

www.yenihayat.gen.tr

KA-VAK Ankara Kadın Kolları Faaliyetleri



KA-VAK Ankara Kadın Kolları Faaliyetleri



KA-VAK Ankara Kadın Kolları Faaliyetleri



7 MART KADİRLİ'NİN KURTULUŞ GÜNÜ BULUŞMASI, 2016



**BÂŞKENTTE
KADİRLİ'NİN KURTULUŞ GÜNÜ
BULUŞMASI..**

12 Mart Cumartesi Günü Kadırlımızın Kurtuluş Günü
dolayısıyla düzenleyeceğimiz Programımıza siz Değerli
Hemşehrilerimizin katılımından onur duyuyoruz..
KAVAK Yönetim Kurulu

Kurtuluş Günü Programı:
1- Anıtkabir'de Tören - Saat: 10:00
2-Şehitlerimize İçin Maltepe Camii'nde Öğle Namazına Müteakip Mevlid-i Şerif
3- TES-İŞ Sendikasında Kurtuluş Günü Yemeği - Saat: 19:00

İrtibat: Mustafa TUFAN (0505 278 1261)
Nülgün Beyza KÖSECE (0346 876 7879)

Not: TES-İŞ Sendikasında düzenleyeceğimiz Yemek Programımız ücretsiz olup,
katılım ücreti 25 TL 'dir..



Kadirli Belediye Başkanı Dr. Ömer TARHAN, Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı Genel Merkezi yeni hizmet binamıza hayırlı olsun ziyaretinde bulundu. KAVAK Genel Başkanı Ömer YÜREKLİ, nazik ziyareti ve hizmet binası alımına yaptığı katkılar dolayısıyla Başkan TARHAN'a teşekkür plaketi takdim etti.



ANKARA'DA HEMŞEHRİ ŞEHİDİMİZ FATİH MEHMET ERTUĞRUL



Devlet Denetim Elemanları Derneği (DENETDE) Yönetimi, KA-VAK Genel Merkezimizi ziyaret etti.



Ankara Adana Karaisalılar Aladağlılar Pozantılılar Derneği (AKAPDER) Yönetimi, KA-VAK Genel Merkezimizi ziyaret etti.



Arkeoloji alanında dünyanın en önemli isimlerinden olan Prof. Dr. Halet ÇAMBEL, doğumunun 100. Yılında Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı tarafından düzenlenen söyleşi ile anıldı. Osmaniye eski valisi İsa KÜÇÜK'ün "Halet Çambel, Arslantaş ve Karatepe" konulu söyleşi 17.12.2016 Cumartesi günü KAVAK Genel Merkezinde gerçekleşti.



ADANA'DA KÜLTÜR VE SANAT

Adana'da Kültür ve Sanat Eskilerin deyimiyle; 'Hiçbir sanatçı yoktur ki dokunmamış olsun Adana'ya. Dadaloğlu'ndan Karacaoğlu'na, Yaşar Kemal'den Orhan Kemal'e içinden çıkarttığı sanatçıları, Anavarza ve Comona Şar antik kentleri, Roma Döneminde Bizans İmparatoru Justinianus tarafından yaptırılmış Taş Köprüsü ile tarihte olduğu gibi günümüzde de ülkemizin önemli kültürel ve sanatsal dokularını içinde barındıran, saklı bir hazine gibi, önemli bir şehridir Adana. İbni Sina, 'Bilim ve sanat itibar görmediği yeri terk eder' der. Geçmiş ile günümüz arasında bir yolculuğa çıkacak olsak; Adana'nın binlerce yıllık tarihsel dokusunun, sanat ile yoğrulduğunu görürüz. Tiyatro gösterileri, konserler, sergiler, müzeler, ulusal ve uluslararası festivaller ile modernitenin getirdiği sanatsal dinamizmi yakalamıştır Adana.

Unutmamak gerekir ki; şehirler de nefes alıp veren canlılar gibidir. Bir şehrin nefes alıp verebilmesi, canlı ve dinamik kalması, o şehirde kültür ve sanata verilen değer ile aynı ölçüdedir. Bu bağlamda Adana Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığının yaptığı çalışmalar, yarım asır geçmişiyile Adana Şehir Tiyatrolarının sahnelediği oyunlar, 75. Yıl Kültür Merkezinde ki resim ve heykel sergileri, Altınkoza Film Festivali ile ulusal anlamda sinemaya verilen katkı, Şehir Tiyatroları Buluşması ile kentimize gelen bir çok ekip ve sanatçı, Portakal Çiçeği Karnavalı ile yaşanan coşku, Arkeoloji Müzesinde sergilenen antik eserlerin Adana ve Çukurova bölgesinin eşsiz tarihi ve kültürel güzelliklerini gözler önüne sermesi, Atamızdan yadigar Atatürk Müzesi, Şakir paşa ve Ramazanoğlu Konağı'nın halkın beğenisine sunulması ve daha birçoğu, hep bu kentin dinamizmini, canlılığını ayakta tutmakta, yerlisi yabancıları herkese 'Bu Şehirde Sanat Var' dedirtmektedir.



Mete Şahin

Adana Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler
Daire Başkanı

Sanatsal bir etkinlikte altın kural 'her şeyin insan için yapılıyor olduğunun akıldan çıkartılmamasıdır. İşte bu yüzdendir ki; yüzyıllardır sanatla iç içe yaşayan Adana İnsanı, tarih ve kültürü ile ilgilenmekte, yapılan sanatsal faaliyetlere ilgi göstermekte, salonları doldurup, konser ve sergileri yakından takip etmektedir. Kültür ve Sanatın Başkentinden Selamlar...

KAVAK Adana Şube Yönetim Kurulu “Aşık Feymani Şenlikleri” ve KAVAK Osmaniye Temsilciliğince Osmaniye Serhat Lokantasında Organize Edilen Tanışma Yemeğine Katılım



Vakfımız Adana Şubesi ile TEMA Vakfının Ortaklaşa Düzenlediği “Geleceğimizin Fidanlarını Yeşertiyoruz” Etkinliği Kapsamında Kurttepe Çatalan Köprüsü Civarında Fidan Dikimi Gerçekleştirilmiştir



TÜYAP Kitap Fuarındaki Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı Standı



ÇAMLI KAHVE

Ortaçağ'ın en önemli bilimadamı ve aynı zamanda tıp hekimi olan İbni Sina'nın yaşamını, eğitimi, bilimsel çabalarını ve talebelerini anlatan **"Hekim/ The Physician"** isimli yabancı orijinli bir film izlemiştim. 2013 yapımı olan hikaye daha çok tarihi bir geçmişli olan İsfahan'da geçmekte...



Adil VAHAPOĞLU

İbni Sina, 11.yüzyılda yaşamış ve birçok bilim dalında (Astronomi, fizik, matematik, kimya, felsefe..) yol gösterici ve önemli çalışmalar yapmıştır. Yaşadığı dönemde "modern bilimler"ın kurucusu olarak da takdir edilmiştir. Bununla birlikte, tıp alanında çok önemli eserlere imza atmış, okullar kurmuş, öğrenciler yetiştirmiş, araştırmalar yapmış ve bu çalışmalarından dolayı ona **"hekimlerin önderi"** sıfatı yakıştırılmıştır. "İki öğün sağlıktır, üçüncü öğün hastalıktır" ifadesiyle günümüze ışık tuttuğunu da belirtmeliyim.

Filmi zevkle izlerken çocukluk yıllarımıza döndük tabii... 15 bin nüfuslu Kadirli'de, 3 doktor bulunmaktaydı...Hakkı Sayman, Şevki Duman ve Sudi İzgi. İlçe halkının sağlığı bu değerli hekimlere emanetti...Herkesin tanıdığı ve saygı duyduğu bu doktorların itibarları yüksek olduğu gibi, halkın nezdinde "iyilikleri"de çoktu. Onları saygıyla ve rahmetle anıyoruz..

Yine o yıllarda, kentte 2 tane eczane bulunmaktaydı...Eczacı, Kenan Karamüftüoğlu ve Dursun/Nesrin Paksoy saygın insanlardı...

Hükümet ve Belediye binaları

komşuydu. PTT, Ziraat ve Halk Bankası, TMO ,Çukobirlik, İnhisar (Tekel) önemli kurumlardı...Yeni Sinema ve Melek Sineması da bizler için çok önemliydi. Bunun yanı sıra, Rasim Ünal, Cumhuriyet, 7 Mart, Cengiz Topel İlkokulları ve Merkez Ortaokulu bulunmaktaydı. Hatırladığım kadarıyla, bu okulların müdürleri sırasıyla; Adil Akçalı-Osman Arıkan daha sonra Dane Carıllı ve İsmet Topalhan -M.Ali Çığsar-Kemal Çubukçu ve Cemal Poyrazoğlu'ydu. Lise yoktu şehirde, öğrenciler daha çok; Osmaniye, Adana ya da Ceyhan'da öğrenim görürlerdi. Haruniye ve Kilis öğretmen okulları da gençlerin gözdesiydi...

Çamlı Kahve şehrin merkezi konumundaydı. Ahalinin bir araya geldiği, sohbet ettiği önemli bir mekândı. Çevresinde önemli kurum ve esnafları barındıran bir buluşma noktasıydı. Birçok yaşanmışlığı bünyesinde barındıran ve tarihi bir yapısı da bulunan Çamlı Kahve bir bakıma, kentin arşivi ve hafızasıdır.

Şimdilerde kent çok büyümüş, yüz bin nüfusa ulaşmış, yeni yerleşimler, modern binalar, alışveriş merkezleri, kaliteli okul

binaları ve kolejler yapılmış. Savrun çayı çevre düzenlemesi, Sülemiş tepesi ve civarı çağdaş bir görüntüye kavuşmuş. Şehir içi ve şehir dışı ulaşım imkânları artmış. Modern bir kent görüntüsü hakim olmuş..

Sağlık kuruluşları, spor alanları, okullar, alışveriş merkezleri ihtiyaca cevap vermekte. Tarımsal faaliyetler gelişmiş. Okumaya olan ilgi daha da artmış. Bu nedenle ülkemizin her yanında, bürokraside, önemli makamlarda bir Kadirli ile karşılaşma olasılığı yüksektir. Size dostluk ve nezaket sunar.

Bununla birlikte, büyümenin getirdiği sıkıntılarda bulunmaktadır. Kent merkezinde "otopark sorunu" had safhada. İşsizlik önemli bir toplumsal probleme dönüşmüş durumda. Sosyal yaşam ise "yok" denecek düzeyde. Akşamları şehri karanlık bir atmosfer kaplıyor. Sokak ışıkları oldukça yetersiz..

Geçmişte kente hizmet edenleri ve emeği geçenleri saygıyla anıyoruz. Kenti bugünlere taşıyanlara teşekkür ediyoruz. Ama sorunlarında çözümünü bekliyoruz.

Saygılarımla

2015 Yılında Oluşturulan ve 19 İlde Örgütlenen KA-VAK Öğrenci Topluluğunun Organizasyonunda Kadirli- Aşağı Çiçeklidere Köyü İlköğretim Okulu Öğrencilerine Kırtasiye Yardımında Bulunulmuştur.



KA-VAK Adana Şube Yönetimi Kadirli'mizin Kurtuluş Yemeği Organizasyonunda Vakfımıza Maddi ve Manevi Destek Verenleri, "Balıkçı Ali" Restoranın Sahibi Hemşehrimiz Ali Altan SARI'nın Sponsor Olduğu Yemek



KA-VAK Organizasyonunda Adana'da Yaşayan ve Görev Yapan Kadirlili Öğretmenler, Özel Çukurova Okullarının Kurucusu Baysal Saygılı'nın Sponsorluğunda DSİ Baraj Tesislerinde Kahvaltıda Buluştular



Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Sosyolog Hemşehrimiz Doç.Dr. Mustafa AKSOY Tarafından Vakfımızda “Türkiye’nin Sosyal Yapısı” Konulu Konferans” Verilmiştir.



Kadirli’li Hukukçu (Hakim-Savcı, Avukat, Noter, Öğretim Üyesi) Hemşehrilerimiz, KAVAK Adana Şubesinin Organizasyonunda Yelken Kulüpteki Kahvaltıda Bir Araya Gelmiştir.



Adana’da Farklı Bankalarda Çeşitli Pozisyonlarda Çalışan Kadirli’li Bankacılar Eski Akbank Çalışanı Hemşerimiz David People İsimli İşletmede Bir Araya Geldiler.

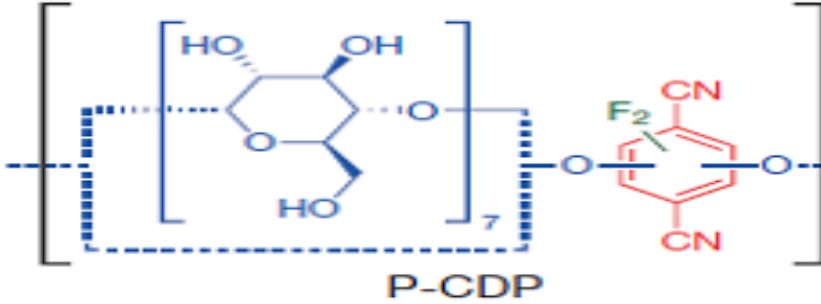


Türkmenbaşı Mado’nun Sahibi Hemşehrimiz Tufan KARAKUŞ’un Ev Sahipliğinde Kadirliili Akademisyen Hemşehrilerimiz İftar Yemeğinde Bir Araya Geldiler.



Bir şeker molekülünden su filtresi olarak kullanılabilecek ucuz, etkin, hızlı ve yeni bir molekül: β -siklodekstrin polimer.

Çeşitli tarım ilaçlarından kaynaklanan organik mikro kirleticilerin su kaynaklarında yarattığı tehlike; bilim insanlarında sulak ekosistemlerin bozulması ve insan sağlığı konusunda artan kaygılara neden olmaktadır. Sulardan organik kirleticilerin uzaklaştırılmasında en yaygın kullanılan malzeme aktif karbondur. Ancak aktif karbonun saatler süren süzme işlemi ve bazı kirleticiler için yeterli olmayışı önemli dezavantajlarıdır.



Yeni keşfedilen β -siklodekstrin polimerinin tek bir molekülü

Nature dergisinin 2016 yılına ait 529. sayısında yayınlanan yeni araştırma sonucuna göre suda bulunan zararlı organik kirleticilerin uzaklaştırılmasında aktif karbondan çok daha etkin, temiz ve ucuz olarak temin edilebilen yeni bir polimerik molekülden bahsedilmektedir (polimer; birbirini tekrar eden yüzlerce molekül birimin bir araya gelmesiyle oluşan molekülüdür). Üstelik bu molekül doğal bir kaynak olan nişastanın enzimatik yollarla parçalanması ile elde edildiği için doğal ve çok ucuz olarak temin edilebilen b-siklodekstrin'den (beta-siklodekstrin) hazırlanmaktadır. β -siklodekstrin 7 halkalı bir şeker molekülüdür. South Carolina Üniversitesi'nde (Columbia, A.B.D.) bir çevre kimyacısı olarak çalışan Susan Richardson, bu yeni materyalle gerçekleştirilen çalışmaların çok ümit vadettiğini ve şu ana kadar da her hangi bir dezavantajına rastlanmadığı belirtmektedir.

Bu yeni materyal William Dichtel,

(Cornell Üniversitesi A.B.D. de bir organik kimya profesörü) ve çalışma ekibi tarafından geliştirilmiştir^[1]. Araştırmacılar yeni geliştirdikleri, suda çözünmeyen bu polimerik maddeyi test etmişler ve elde ettikleri sonuçlara göre su arıtma da yaygın olarak kullanılan aktif karbonun "tahtını sallayacağını" düşünmektedirler.

Bu yeni materyal gözenekli bir β -siklodekstrin molekülüdür ve su filtrelerinde yaygın olarak kullanılan aktif karbon ve gözenekli olmayan dekstrin polimeriyle kıyaslandığında, bu yeni molekülün sadece 10 saniye içinde su da bulunan organik kirleticileri %95 oranında giderdiği saptanmıştır. Diğer iki materyalden aktif karbonun maksimum kapasiteye ulaşması için 30 dakika geçmesi gerektiği, gözenekli olmayan dekstrin molekülünün ise 10 sanayide su da bulunan organik kirleticilerin ancak %53'ünü giderdiğini bulmuşlardır.

Öte yandan aktif karbonun belli bir kullanımdan sonra tekrar



Prof. Dr.
Sultan Vayisoğlu GİRAY
Çukurova Üniversitesi, Fen-Edebiyat
Fakültesi Kimya Bölümü, Adana

kullanılabilmesi için yeniden kullanılması için yüksek sıcaklığa kadar ısıtılması gerekirken b-siklodekstrin polimerini sadece su ile yıkamak yeterli olmaktadır.

Prof. Dichtel bu yeni ürünün sadece ticari su filtrelerine alternatif olmayacağını, aynı zamanda endüstriyel olarak da kullanılabileceğini ve böylece doğal yaşamın korunmasında da çok önemli bir alternatif olacağını düşünmektedir. Özellikle çeşitli organik kirleticilerin bulaştığı nehir sularında kirleticilerin östrojen (dişilerde bulunan bir hormon) gibi davrandığı buna bağlı olarak, bazı erkek balıkların dişi balığa dönüştüğü ve bu nedenle balık popülasyonunda büyük bir yıkımın gözlemlendiği bilinmektedir. Bu yeni polimerik materyalin, gözlenen bu tahribatın önüne çok hızlı ve temiz bir yöntemle geçilebileceği düşünülmektedir.

Eğer bu yeni materyalin kullanımı için başarılı bir teknoloji geliştirilebilirse, su kaynaklarının kirlenmesinde ve sonuç olarak insan sağlığını tehdit eden ve çevre kirliliğine neden olan çeşitli tehlikeli organik moleküllerin arıtılması için çok etkin ve ucuz alternatif bir yöntem olacaktır.

^[1] Alsbaiee, A., Smith B.J., Xiao, L., Ling, Y., Helbling, D.E., Dichtel, W.R., "Rapid removal of organic micropollutants from water by a porous β -cyclodextrin polymer", 2016, *Nature*, 529,190-194

* David Shultz'un Nature dergisinde 21.Aralık. 2015 günü yayınlanan tanıtıcı yazısından esinlenilmiştir.

Yaklaşık 110 Kadar Ramazan Kolisi, Adana'da Yaşayan İhtiyaç Sahibi Hemşehrilerimize Dağıtılmıştır. Vakfımızın ön kısmına Sundurma Yapıldı



Anneler Günü Sebebiyle Adana Şehit Aileleri ve Malulleri Derneğinin Değerli Başkanı ve Değerli Üyelerini KAVAK Kadınlar Kolu Yönetiminin Girişimiyle Vakfımızda Misafir Ettik...



Vakfımız Adana Şube Yönetim Kurulu Adana Şehit Aileleri Derneği Yemekli Mevlüt Yemeğine Katılım Sağladı.



Çukurova Üniversitesi Hukuk Kulübünün Düzenlediği «TECRÜBE KONUŞUYOR» İsimli Söyleşi, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi İçerisindeki Akif KANSU Konferans Salonunda Gerçekleştirildi...



Akrabalarınız ve dostlarınız için harekete geçin kalbiniz sağlık bulsun



“Dünyada ne istersiniz ?” diye sorsalar, sanırım pek çoğumuz “Sağlık ve mutluluk” diye cevap veririz. Özellikle bu yanıtı 40’lı yaşlarını geçenlerden daha sık duyarsınız. Bize verilmiş en değerli hediyenin “hayat” olduğunu bu yaşlarda idrak ederiz. Bu yaşlar diyorum çünkü ekseriyemiz hastalıklarla 40’ından sonra tanışırız. Biz insanlar kaybettiğimiz zaman elimizdeki değeri anlarız. Ne yazık ki bunu anladığımızda genellikle geç kalmışızdır. Günümüzde 40’ından sonra en fazla öldüren hastalıklar kalp-damar hastalıkları ve kanserlerdir. Yaklaşık 23 yıldır kalp hastalıkları üzerinde çalışan bir hekim olarak toplum sağlığı açısından şunu söyleyebilirim :”Hastaları tedavi etmektense hastalığı tedavi etmek çok daha etkili ve yararlıdır”. Bu cümleden hastaları tedavi etmeyelim anlamı çıkmasın. Anlatmak istediğim hastalıklar ortaya çıktığında tedavisi zordur. Oysa hastalıkların ortaya çıkmadan önlenmesi hasta için çok daha yararlıdır. Aslında bu tıpta koruyucu hekimlik dediğimiz yaklaşımın tarifidir. Ne yazık ki biz hekimler günümüzde koruyucu hekimlikten ziyade tedavi edici hekimliği yapmaktayız. Günümüz dünyasının serbest piyasa tıbbı için önemli olan paradır. Hasta olan insan sağlığına kavuşmak için para öder, sağlıklı insan ise ödemez. Bugünlerde hekimler sağlığı korumak için değil, kaybedilmiş olanı yerine koymak için çalışmak zorunda bırakılmaktadır. Kalp krizi geçirmiş, damarları tıkanmış, artık günlük yaptığı mutad işlerde göğüs ağrısı, nefes darlığı ya da çarpıntısı olan bir hastayı tedavi etmek biz kalp doktorlarının rutin işidir. Ancak hastalık bu seviyeye geldiğinde biliriz ki en teknolojik ve ileri düzey tedaviler dahi hastayı bir noktaya kadar rahatlatamaz. Tedavi süreçlerinde kullandığımız yöntemler, koroner anjiyografi, stentler, kalp pilleri/şoklama cihazları hastaya bir miktar zaman kazandırır ama nihai sonucu değiştiremez, sadece geciktirir. Tüm bu tedavi süreçleri hasta ve hasta yakınları için zor ve zahmetlidir. Benim sizlere naçizane önerim hasta olmayın, sağlıklı kalmaya özen gösterin. Bu yüzden hasta olmadan hekiminize danışın, sağlıklı bireylere daha fazla yararımız olacağı kanaatindeyim.

Kalp ve damar hastalıklarından nasıl korunabiliriz? Yani nasıl hasta olmadan yaşlanabiliriz ? temel soru budur. Aslında kalp ve damar hastalığının altında yatan, damar sertliği dediğimiz bir sorundur. Modern tıpta ateroskleroz olarak isimlendirdiğimiz damar sertliğini, tıp camiası bir asırdır aydınlatmaya ve tedavi etmeye çalışıyor. Yıllar süren inceleme ve araştırmalar damar sertliğinin tek bir nedene bağlı olmadığını göstermiş-



Prof Dr. Mehmet KANADAŞI

Kardiyoloji Uzmanı

tir. Yaşlılık, ailede kalp hastalığının erken yaşta ortaya çıkması, hipertansiyon, şeker hastalığı, kolesterol yüksekliği ve sigaranın bu hastalığın ortaya çıkmasında en önemli paydaşlar olduğu kabul edilmektedir. Aslında ilk iki paydaş dışındaki bu faktörleri ortadan kaldırmakla pek çok kişide hastalığı önleyebileceğimiz gerçeği gün gibi ortadadır. Sizler damar sertliğinden korunmak amacıyla, yani henüz hasta olmadan, idealinde olması gerektiği gibi, bir hekime başvurduğunuzda hekiminizden şunları duyarsınız: “Tansiyonunuz yüksek, tuzdan uzak durun ve şu tansiyon ilacını alın”, “Kolesterolünüz yüksek, diyet yapın ve şu kolesterol düşürücü ilacı kullanın”, “Sigara içmeyi bırakmalısınız”, “Şekerinizi düşürmemiz lazım”, “kilo verin”. Bunun gibi pek çok öneriyi hekimlerden işitirsiniz. Aslında yukarıda ben bu önerileri sadeleştirdim. Pek çok doktor hastasıyla konuşurken tıbbi kelimelerle ve teknik bazı ifadeler ile konuşur. Böyle konuşmanın hasta üzerinde daha etkili olduğu hissine kapılırız. Ne yazık ki hastalarımızın çoğu biz hekimleri tam anlayamaz ki bu onların kaba-hati değildir ve doğal olarak anlayamadıkları önerilerimizi uygulamakta zorluk çekerler.

Eleştirmeme rağmen, yukarıda sıraladığım doktor tavsiyelerini günlük hekimlik uygulamalarımda ben de yapıyorum. Burada ben size daha basit ama bir o kadar da

etkili iki tavsiye vermek istiyorum. Bu tavsiyelerden ilki, yürüyün. Günde 10.000 (on bin) adım atın. Son günlerde Türk Kardiyoloji Derneği bu yürüme önerisini slogan olarak kullanmaktadır. Yürümek en basit egzersizdir, her koşulda yapılabilir. Alete ihtiyaç yoktur. Yürümenin bir sürü yararı vardır. Tansiyonu normal sınırlarda tutar, şekeri düşürür, şişmanlığı önler. Yürüme sırasında damardan, kaslarımızdan ve beyinden salgılanan bazı hormonlar damar sertliğini önler.

İkinci tavsiyem ise akraba ve dostlarınız ile ilişkilerinizi sıkılaştırmanızdır. Aslında bu tavsiye Amerika'da tanınmış bir üniversiteden geliyor. Harvard Tıp Fakültesi, mutluluk ve sağlık üzerine yaptığı bir çalışmada, 75 yaşın üzerinde sağlıklı kalan kişilerin özelliklerini incelemişler. Sağlıklı yaşlılardaki en çarpıcı ortak özelliğin iyi sosyal ilişkiler olduğunu görmüşler. Aslında iyi sosyal ilişkileri bizim kültürümüze tercüme ettiğimizde "iyi akrabalık ilişkisi" anlamına gelmektedir. Eş-akraba ve dost ziyaretleri, yani eskilerin söylediği ifadeyle "sılayı Rahim" önerilmektedir. "Sılayı Rahim ömrü uzatır" diye bildiğimiz bir halk deyişi vardır. Bizlerden birisi "sılayı rahim" kalp için iyidir deseydik değeri olmazdı ama hani halk dilinde söylersek gavur söyleyince sanki daha bir ehemmiyet kazanıyor. Kısacası akraba ziyaretleri ve dostlarınıza ayıracağınız zaman sağlıklı kalmanızda çok yararlı olduğunu keşfetmiş elin yabancısı. Ben de size yeni bir buluşmuş gibi öneriyorum işte.

Bu iki tavsiyemi sizler için somutlaştırmak isterim. Size bu yazıda sağlıklı ve mutlu olan, yani verilen en değerli hediye olan hayatın farkında olan birinden bahsetmek istiyorum. Ahmet Çatal. Bizim oralarda hitap edilen şekliyle Çatal Ahmet dersem belki bir kısmınız çıkartabilir. Çatal Ahmet, benim teyzem, anne yarım olan rahmetli Fadıma teyzem'in kocası. Lütüye, Osman, Eşe, Döndü, Zeynep, Fatma, Hacı Ahmet, İbrahim ve

Mustafa'nın babası. Çatal Ahmet şu anda 88 yaşında, Kalealtında, bizim oranın şivesiyle Galaltı'nda oturuyor. Galaltı bir dağ köyüdür, Kadirli'ye gelen içme suyunun kaynağı olan köydür. Sanırım köyün ismi, köyün yaslandığı dağın üstünde bulunan eski bir Roma kalesinden geliyor. Teyzemlerin evi bu kalenin hemen altında, kaleye yaklaşık 500-600 metre uzaklıktadır. Köyde her ev bir tepenin üstünde, yaklaşık komşu evler arasında 500 metre ile 1 km uzaklık bulunmaktadır. Her evin önünde 10-15 dönüm bahçe ya da tarla vardır. Rakım yaklaşık 500-600 metredir ve iklim ne çok sıcak ne de çok soğuktur. Yazın bazı günlerde bunalıcı sıcakları hissedebilirsiniz. Bu nedenle de yazın köylüler bu köye 10-12 km uzaklıktaki rakı-



mı 800-900 metre olan Yoğunluk yaylasının bir mahallesi olan Elmalı Kayseri'ye yaylamaya çıkarlar. Lise yıllarımda teyze çocuklarım ve Çatal Ahmet ile sabah yayladan Galaltı'na inerdik. Ahmet amca bahçesini sularken bizde Savrun çayı'nda yüzer, balık tutar, eğlenirdik. Bazen bir gece Galaltı'nda kalır, bazen de sıcaktan bunalır aynı gün tekrar yaylaya çıkardık. Düşünsenize 24-48 saat içinde yaklaşık 25-30 km yolu yürüyerek alırdık. Çatal Ahmet kışında orada kalır, bahçesiyle uğraşır. Bahçesini dolaşsanız 4-5 km yürümüşsünüz demektir. Gelelim biz kalp doktorlarının birinci tavsiyesine, ne demiştik; 10.000 adım atın. Bu yaklaşık 7-8 km ediyor. Ahmet amca bunu nerede ise her gün doğal olarak yapıyor.

Çatal Ahmet'in diğer bir özelliği ise gördüğüm en iyi eş, baba, dede ve bir misafir için ev sahibi olmasıdır. Teyzemle ve çocuklarıyla konuşken "canımlı, kuzumlu" konuşurdu. Görebildiğim kadarıyla akrabalarını hep gözetir, onların hal ve hatırlarını sorardı. Evinde olmaktan her zaman huzur duyduğum bir akrabamdır Ahmet Amca. Bir kez olsun beni incitecek bırakın bir sözü, iması dahi olmamıştır. Her hafta köydeki kız kardeşine, erkek kardeşine ve diğer akrabalarına gider. Elinden geldiğince kızlarını, damatlarını ve gelinlerini ziyaret eder, bazen onlarda kalırdı. Muhteşem misafirperverdir. Sofrasını ve gönlünü samimiyetle paylaşır. Öyle ki ne zaman başımı dinlemek istesem kaçış noktalarımından biris hiç kuşkusuz Çatal Ahmet'in evi olur. Bilirim ki bir tas yemeği varsa onu benimle samimiyetle ve gülümseyerek paylaşır.

Ben hekimiyim, hem akrabası hem de dostuyum. Boyu yaklaşık 1metre 70 cm, kilo ise sanırım 65-70 kg arasındadır. Yani kilosu yoktur, cilt altı yağı ise yok denecek kadar azdır. Bir kaç yıl önce yokuş çıkarken biraz tıkanıyorum deyince, biraz da yaşının getirdiği riskten dolayı kalp damarlarını görmek, darlık var mı diye bir şüphe ile anjiyo yapmak durumunda kaldım. Sonuç inanılmazdı: Kalp damarları pırıl pırıldı. Tek bir yerde dahi daralma, sertleşme yoktu.

Sonuç olarak Çatal Ahmet bizler için hekimlerin iki tavsiyesinin de somut örneğidir. Elbette benim için çok değerli bir akraba ve dosttur. Adam gibi adamdır. Dünyamı yaşanılır kılan, gölgesinde huzurla serinlediğim bir ulu çınardır. Çatal Ahmet, teyzem ve teyze çocuklarım sahip olduğum çok değerli akrabalarımıdır. Bu yazıyı Fadıma teyzeme, oğlu Hacı Ahmet ve canım teyze kızım Döndü ablama rahmet dualarınızı isteyerek bitiriyorum. Akrabalarınızı ve dostlarınızı ziyaret edin, mümkünse yürüyerek...

Adana'da Yaşayan Kadirli Devletle Denetim Görevlisi Olarak Çalışan, Müfettiş Unvanına Sahip Üstatlar İlk Defa Bir Araya Gelmiştir.



14 Mart Eczacılar Günü Münasebetiyle Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfımız organizasyonunda Adana'da Yaşayan Kadirli Eczacılara Yemek Organize Edildi.



Kadirli'mizin Çalışan Genç İnsanları Hemşehrımız Tufan KARAKUŞ'un Sahibi Olduğu Türkmenbaşı Mado'da Kavak Adana Şubesinin Organizasyonunda, İftar Yemeğinde Bir Araya Geldiler.



Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı Bayrağı, 3560 Metre Yüksekliğindeki Aladağlar/Eznevit Dağının Zirvesine Kadirli Dostu, Dağcı Arkadaşımız Tolga ARISOY Tarafından Dikilmiştir...



BAĞ(IM)LILIK

Çağımızın modern insanı, teknolojinin sağladığı imkânlar sayesinde birçok şeye daha kolay ulaşabilmekte, onu daha kolay elde edebilmekte ve daha hızlı tüketebilmektedir. Ancak kendisine sunulan ya da sahip olduğu değerlerle dengeli bir ilişki geliştiremeyen insan, varlığın aşırı etkisiyle hayati dengesini bozabilmektedir.



Prof. Dr. Hasan KAYIKLIK

Dengesiz ilişki biçiminin doğurduğu sonuçlardan biri kuşkusuz bağımlılıktır. Bağımlılık insanın kendisini kontrol edememesinin sonucu olarak bir şeye aşırı derecede ihtiyaç duymasıdır. İhtiyaç duygusu o kadar ileri düzeydedir ki, kişi onlarsız yaşayamayacağı hissine kapılır.

Nedir, insanı bağımlılığa iten şey?

Hayat, insana haz ve elem ya da bu ikisi arasında durumlar sunar. Hayattan zevk alabilmek ve elemi bertaraf edebilmek için çaba, emek ve gayret gerekir. Emeği, çabayı, gayreti, çalışmayı zor bulan insan, hayattan zevk alamaz ve hayatın acı ve çekilmez yönleriyle daha fazla yüz yüze gelir. İşte böyle bir insan için acı, ızdırap ve eleminden kurtulmanın ve hayattan zevk almanın kolay yolu, çoğu zaman bağımlılıklardır. Özellikle, alkol ve madde bağımlılıkları bu tür bağımlılıklardır.

Hayat şartları değiştikçe, zorluklardan kaçmanın ve kolayla sığınmanın biçimleri de değişmektedir. Yakın zamanlara kadar sigara, alkol ve madde bağımlılığı ile sınırlandırabileceğimiz bağımlılık, bugün modern insan

için bunlara ek olarak teknik ve teknolojik alana da yayılmış ve televizyon, bilgisayar, internet, cep telefonu gibi yeni alanlar kazanmıştır.

İnsanın sosyal, psikolojik ve bedensel gelişimini olumsuz yönde etkileyen, onu asosyal, aşırı şişman ya da zayıf, gerçek hayattan kopuk hale getiren bağımlılık; kararsız, ya öyle ya da böyle gibi uç noktalarda duran, içine kapanık, mükemmeliyetçi, aşırı titiz, hayatın anlamını bulamayan insanlarda daha çok görülebilmektedir.

Bağımlılık illetine yakayı kaptırmamak için hayata doğru anlam katacak alanlara yönelmek, hayatın gerçekleriyle yüzleşmekten korkmamak, zevki de acıyı da hayatın bileşenleri olarak görüp her birini emek,

çaba ve gayretin sonucu olarak yaşamak, karşılaşılan sorunlara çözümü, onlardan herhangi bir şeye kaçışta değil, onlarla mücadelede aramak, her şeye rağmen kendimizce olumsuz görülen durumlar için “kahrın da hoş, lütfun da hoş” diyecek olgunluğu aramak önerilebilir.

Bir şekilde bağımlılık durumu var ise tıbbi ve psikolojik tedavi yollarını kullanmak bir zorunluluk haline gelmektedir.

İnsan için esas olan, “bağımlı değil, bağlı olmaktır”.

İnsan için esas olan, alkole, sigaraya, maddeye, bilgisayara, internete, cep telefonuna bağımlı olmak değil; ilkeye, ülkeye, vatana, millete, devlete, insanlığa, ahlâka, milli ve manevi değerlere bağlı olmaktır.



KA-VAK Adana Şubesinin Organizasyonunda 12 Mart 2016 Tarihinde Hayal Balo Salonunda Gerçekleştirilen Geleneksel Kadirli'nin Kurtuluşu Yemeğine Kadirli Hemşehrimiz Katılmışlardır



KAVAK Adana Şubesinin Organizasyonunda 14 Mart Tıp Bayramında Kadirli Hekimlerimiz Bir Araya Geldiler.



Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün Ölümünün 78.Yılında Vakfımızda, Ulu Önderimiz, Silah Arkadaşları ve Tüm Şehitlerimizin Ruhuna Kuran-ı Kerim Okutulmuştur.



Hemşehrilerimiz Ortak Akıl, Ortak Fikir Doğrultusunda Nigahi Soykan İlköğretim Okulu Çok Amaçlı Salonunda Bir Araya Gelerek Fikir Alışverişinde Bulunmuşlardır.



Olgunlara Nostalji, Gençliğe Kıssadan Hisse

1 970' li yıllarda İlkokulu köylerde bitiren çocuklar, ortaokul okumak üzere Kadirliye giderlerdi. Tabi ki anne-babadan ve kardeşlerden uzak! Belki de hayatı öğretirdi bu bize, farkında olmadan. Zira, Kadirliye okumak demek; yemek yapmaktan tutun da bulaşık, çamaşır yıkamaya kadar öğrencinin sorumluluk alanı içerisine girerdi.

Hatta, kaldığınız kira evinde oluşacak ufak tefek onarım işlerini bile kendi el becerinizi de katarak sonuçlandırmak, size aynı zamanda becerebilme hazzını da yaşatırdı.

Aynı çocuklar sadece Kadirliye okumakla kalmaz; sömestri ve yaz tatillerinde köylerinde aile ekonomisine katkıda bulunmak üzere çalışırlardı. Söz konusu çalışma çeşnisinde; Ekili tarlanın yabanıl otunu vurmak, tarla sulamak, ekin biçmek, patosa sap vermek, inek gütmek vb. gibi çalışma şekilleri sıralanırdı. Bu da, köy kültürü ile şehir kültürünün harmanlandığı bir neslin fidanlarını oluşturmaktaydı. Olaya oradan baktığımızda; Öz güveni yüksek, ayaklarının üzerinde dik durabilen bir gençlik yetişiyordu.

Okul döneminde ise, ders çalışmanın yanı sıra; Sabahları kahvaltı hazırlamak, öğle ve akşam yemeklerini yapmak, evin genel temizliğini rutin olarak yapmak, evi paylaşan orta okul öğrencilerine hem organizasyonu öğretiyor hem de sosyalleşmelerini sağlıyordu. Ayrıca, Kadirlinin en uç noktasından okula kadar yürümek zorundaydılar. Gerek yağmur altında veya zemheri soğuşunda gerekse güneşin altında ter dökerek. Zira, okula

kadar gidip gelebilecekleri şimdiki gibi ne servis ne de dolmuş taşımacılık sistemi mevcuttu. Kadirli'de böyle bir kültür de mevcut değildi. Dolayısıyla her öğrenci veya aile bu durumu kanıksamıştı.

Kültürel olarak Kadirlimizde iki adet sinema bulunmaktaydı. Bunlar, Yeni Sinema ve Melek Sineması. Hele hele Yeni Sinema civarında tablada ısıtılarak satılan ay çiçek çekirdeğinin kokusu mis gibiydi. Ayrıca yine tabla üzerinde satılan baklavanın lezzeti de harikaydı. Sinemaya gelenler kese kağıdında ay çiçek çekirdeğini alarak sinemaya girerlerdi. Sinema başladığında aktörlerin sesi ile çekirdek çıtlama sesini karışık dinler, Jönleri ise içilen sigara dumanı arasında seçmeye çalışırlardı...

Yeni sinemanın karşı taraflarında büyük bir kazan içerisinde pişmiş ciğer ise, sıcak sıcak ekmek arası olarak satılırdı. Öğlenci



Hamza FARSAK

*Elektrik - Elektronik Mühendisi,
Çukurova Üniversitesi*

öğrenciler gerek öğle yemeği gerekse de öğün arası olarak bol baharatlı sıcak ciğerlerini yerlerdi.

Günümüzde ise, "Z" kuşağı diye adlandırılan, 1990 lı yıllarda doğan; teknoloji ile iç içe büyüyen, hızlı öğrenen bu kuşağın, teknolojik yeniliklere çok çabuk adapte olabildikleri gözlemlenmektedir. Öz güvenleri yüksektir. Hız onlar için bir tutkudur ve aileler bu konuda zorlanırlar. Ancak, ekip çalışmasına çok uygun değildirler. İçeride dönük bir dünyaları vardır, çok kolay arkadaş edinemezler. Diğer taraftan bizim kuşakta ise; Hemen hemen hayatın tüm zorluklarına karşı kendi kendine çözüm üretmeye çalışan bir nesil mevcuttu.

Sizce hangisi daha mutlu?

2018 Yedi Martında görüşmek üzere kalın sağlıklıkla...





Kadirli Şehit Yakınlarına Yönelik Adana Gezisi Kapsamında, KA-VAK Adana Şubesince Şehit Yakınlarına 17.04.2016 Pazar Günü ATOSEV Tesislerinde Yemek Verilmiştir.



Adana'da Yaşayan Kadirلیلiler; Doğalpark'ta Düzenlenen Hemşehri Festivalinde Kapsamında Kurulan Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı Çadırında Bir Araya Geldiler.



KA-VAK Öğrenci



Toplulukları Faaliyetleri



***“Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı (KA-VAK) Genel Merkezi tarafından,
7 Mart Kadirli’imizin düşman işgalinden kurtuluşunun 97. yıldönümü***



*Ankara'da 11 Mart 2017 Cumartesi günü düzenlenen,
"7 Mart Kurtuluş Günü" Hemşerilerimizin katılımıyla kutlandı."*



KADİRLİ USULÜ TUTMAÇ ÇORBASI



Hatice Güvel

Malzemeler:

- 1 su bardağı yeşil mercimek
- 1 su bardağı erişte
- 6 su bardağı su (et suyu veya kemik suyu olabilir)
- Tuz, tereyağı, salça, karabiber, pul biber, nane
- İsteğe göre sarımsak ve ekşi kullanılabilir

Yapılışı:

Geçmiş yıllarda evlerde yufka ekmek yapılırdı. Ekmek bitiminde erişte için ayrılan hamur bezelerinden kalınca yufkalar açılır, hafifçe pişirilir, soğuduktan sonra yufkalar dilimlenerek erişteler kesilirdi. Günümüzde daha çok hazır erişte kullanılmaktadır.

Tencerede 20 dakika haşlanan yeşil mercimeklerin üzerine, evde yapılmış veya hazır alınmış erişteler ilave edilir. 10-12 dakika gibi pişirilir. Üzerine sos dökülerek servis yapılır.

Sosun Hazırlanışı:

Tavada tereyağı eritilir, üzerine salça, pulbiber, karabiber, nane ilave edilip, karıştırılır, hafif cızırdadıktan sonra erişte tenceresine dökülür. Sıcak servis yapılır.



**“ Kaliteli Yapı
Güven Dolu
Yaşam ”**



Reşatbey Mah. 62017 SkNo:14 Şair Fuzulî Apt. Kat:1 D:5 Seyhan/ADANA Tel.: 0322 458 28 58 Fax: 0322 458 28 59 Email: seyhaneksen@hotmail.com

KABURGACI MUSTAFA

Mustafa GÜNEĞİ

**Sinanpaşa Mah. Kozan Cad.
No:4 01220 Yüreğir/ADANA
0322 323 08 57
0532 514 27 40**

Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı (KA-VAK) Ankara Öğrenci topluluğu hafta sonu Kadın Hareketi Derneği Genel Başkanı Prof. Dr. Elif LOĞOĞLU'nu ziyaret etti.



Eskişehir KAVAK Öğrenci Topluluğu, 2016-2017 dönemi kahvaltılı tanışma toplantısı düzenledi. Eskişehir’de okuyan Üniversitelilerimiz, hem tanışma fırsatı buldular hem de Topluluk olarak Kadirli’nin Eskişehir’de tanıtılması için yapılabilecek çalışmalar konusunda görüş alış verişinde bulundu.



Manisa KAVAK Öğrenci Topluluğu Canlı Müzik Etkinliğinde bir araya geldi. Topluluk olarak Kadirli’nin Manisa’da tanıtılması için yapılabilecek çalışmaların da değerlendirildiği Etkinlikte, Final sınavları öncesi moral depoladılar.



Mustafa Kemal (Ata) ŞİŞMAN

ESİR ASLAN

Bir yiğit aslan esir edilmiş demir kafeste
Kükreyince semayı cınlatıyor bir nefeste
Bezginlik üzgünlük ve esirlik yoktur serinde
Demir kafesi kırmak için durmuyor yerinde

Açıp ağzın dişlerini göstererek kükriyor
Avazından çıkan sestən bütün evren titriyor
Azmetmişti kuvvetiyle demirleri zorlarken
Tınmadı hiçbir şeyi ölüm şarkısı çalarken

Parçalayıp o demir kafesi olmuştu serbest
Dilleri boğaza kaçmış çıkmıyordu hiçbir ses
Serbest serbest gerindi, serbest serbest dolaştı
Kafeste ona gülenler şimdi ona yol açtı

Bütün cihan anladı ki bu aslan esir kalmaz
Bu Türklüğün bir şanıdır başkasına şan olmaz

Türk Milleti, Kurtuluş Savaşında esir bir aslana benzetilmiştir.



Tekin AVANER

BÜTÜNCÜ

Yıldızı yemek yasaktır
Yersen Hançerlenirsin
Ali bu benim için der.
Hasanla Hüseyin aç kalır.

Öyküler her dem alır götürür beni ötelere
Atsız kızsı da Raif olurum Sabahattin Ali'de, hayaller kurarım
Bacıbey'i düşünür Osman olurum Edebalı'nın karşısında
Cemile olur çalışırım sabahtan akşama,
Akşamdan sabaha vardiyalarda
Bir fabrika kızığım orada
Cemo'da bir dağ ceylanı
Keçi sütü içer, kıvrakça salınırım kayalıklar arasında
Ahmet Zamani Efendi misali yokum aslında.

Ben neyim, varlık nedir, var olan ne?
Kabuk mu öz müdür alıkoyup sürükleyen
Şekilden de içerikten de etkilendiğime göre ben
Herkes gibiyim mi ne?



Ali Kemal BOZKURT

BU TOPRAKLAR

Özde Türk'üm Anadolu vatanım
Bu güzel vatana fedadır canım
Tuna'dan Altay'a duyulur şanı
Toprağa emanet o şehit benim

Bu vatanın baharıyım kışıyım
Bir sevdanın yürekteki düşüyüm
Serhat dağlarının hudut taşıyım
Toprağa emanet o şehit benim

Gönülde beyaz kaderde karayım
Özde kanayan eski bir yarayım
Vakitsiz yıkıldı umut sarayım
Toprağa emanet o şehit benim

Göklerde hilal ufukta yıldızım
Ciğerde başlıyor yeni bir sızım
Belki kaderim belki de alınyazım
Toprağa emanet o şehit benim

Özden yaralıyım bitmiyor derdim
Vatanım uğruna canımı verdim
Ayyıldız bayrağım Türkiye yurdum
Toprağa emanet o şehit benim

Vatanın namusu Türk'ün diliyim
Ne akıllıyım nede bir deliyim
Meczip olmuş yüreklinin biriyim
Toprağa emanet o şehit benim

Üvey değil yiğitlerin hasıyım
Sönen ocakların kara yasıyım
Kefensiz şehidin taa kendisiyim
Toprağa emanet o şehit benim

Bu öksüz vatana bir Ata gerek
Akan gözyaşına dayanmaz yürek
Pınarlar kurudu topraklar çorak
Toprağa emanet o şehit benim

**KA-VAK Kadirli Şubesi ve Kadirli Kuvvai Milliye Derneği tarafından 7 Mart Kurtuluş Bayramında Har-
kaçtığı Köyünde Tören Düzenledi**



**Gaziantep KA-VAK Temsilciliği Tarafından KA-VAK
Kadirli Şubesi Yönetim Kurulu Ağırlandı**



KAVAK Kadirli Şubesi 2. Deleğra Şenliklerini Gerçekleştirdi



KAVAK Kadirli Şubesi, Belgesel Yapımında CINGILLI HOCA'yı Unutmadı



KAVAK Kadirli Şubesi Müzik Grubu Kadirli Hemşerilerince Takdir Ediliyor



GÜL ÜRETİMİ VE GÜL BAKIMI

Ali ACARCA

Ziraat Teknikeri

Ç.Ü. Rektörlüğü Park ve Bahçeler Şb. Md. Yrd.

Günümüzde en çok ve en başarılı üretim şekli çelikle ve aşı ile üretimdir. Çelikle üretim yöntemi uygulama açısından çok daha basittir. Bu yöntemle güller ile eşeysiz üreme yapılır. Beğenilen ve sağlıklı olan güllerden yaprağı üzerinde olması şartıyla bir dal alınıp bunun bir süre uygun bir toprakta köklendirilmesi esasına dayanan bir uygulamadır. Köklendirilen bu dal havalı bir toprağa ekilir ve kısa sürede gül yeniden vermeye başlar. Bu yöntemin bir diğer güzel yanı ise beğendiğiniz gülün aynısı vermesidir.

Hemen kısa sürede çiçek vermesi hem de sağlıklı olması açısından bu yöntem diğer birçok yöntemle göre daha kullanışlıdır. Özellikle ilkbahar aylarında veya yaz aylarında yapılması daha uygundur. Bu sayede üretim daha hızlı ve sağlıklı olacaktır.

Çelikle ve aşılamayla yapılan üretimlerde o bitkinin özellikleri bozulmadan devam eder. Aşı ile üretim en emin ve en çabuk sonuç alınan bir tekniktir. Aşı için bir anaç ve birde damızlık fidan gerekir.

Güllere yılda en az bir bakım gereklidir. Budanmamış gül bitkisi; çok sayıda yoğun sürgün oluşturur, çiçekleri küçük ve kalitesizdir uygun bir budama; verimsiz, yaşlı, hasta, kuru, zarar görmüş dalların çıkartılması ile iyi bir çiçeklenme için bir kaç dalın bırakılması işlemidir. Budama size, bahçenize uyan arzu ettiğiniz gül şeklini yaratma fırsatını verir.

Budama ile kuvvetli ve sağlıklı bir bitki gelişimi sağlandığı gibi, bitki içine daha fazla ışık hava girmesi de sağlanır. Şekil verilmesinin yanında daha iyi ve kaliteli çiçekler elde edilir. Gülde yapılan her türlü kesme işlemi budama olarak adlandırılır. Budama işlemi dikim aşamasında dikim budaması ile başlar, her yıl yapılan yıllık budamalar ile devam eder.

Dikim budaması özellikle çıplak köklü fidanlarda uygulanır.

Aşırı uzun kökler kısaltılır. Kırılmış zarar görmüş kökler kesilir. Ayrıca bu kök sisteminde bir miktar kök sürgünleri bırakılmalıdır. Genelde toprak üstü aksam olarak, üç-beş göz içeren farklı yönlerde bakan üç-dört sürgün kalacak şekilde budanır. Tüplü fidanlarda aşırı uzun sürgünler varsa dikim sırasında bir parça kısaltılır.

Bahçe gülleri için en iyi budama zamanı, güllerin dinlenmeye girdiği sonbahar sonu ile kış bitimi arasındaki zamandır. Dinlenmeye giren gülde önce yapraklar azalır, kışı sert olan yerde tamamen dökülür, sürgün ve çiçek faaliyeti durur, bitki kışa dayanabilmek için hayatsal faaliyetlerini en alt düzeye indirir. (serada üretilen güller ve ısıtılan güller verimlerini devam ettirirler.)

Budama işlemi gözler uyanmadan, bitki aktif büyümeye başlamadan önce tamamlanmalıdır.

Güllerde görülen bazı hastalık ve zararlılar takip edilerek, ilaçlı mücadele yapılmalıdır. (Külleme, Yaprak Biti, Kırmızı Örümcek, Koşnil, Yaprak ve Gonca kurtları gibi)



ŞAİRİMİZ ABDULVAHAP KOCAMAN 'ın Ölümünün 11.Yılında Düzenlenen Anma Programında , KA-VAK Kadirli Şubesi Aktif Görev Aldı



7.FEYMANİ Şenliklerinde ; FEYMANİ'YE, Yaşayan Halk Şairine Şenlik Düzenlemenin Onuru Yaşatıldı



KA-VAK Kadirli Şubesi Kadirli Şair ve Yazarlarla Mini Kitap Fuarı Açmanın, Hemşeriler İçin Konser Organizesinin Hazırlıklarını Yapıyor



KA-VAK Kadirli Şubesi Biltape Okullarıyla Birlikte Kadirli'de Emekli Öğretmenleri Bir araya Getirdi



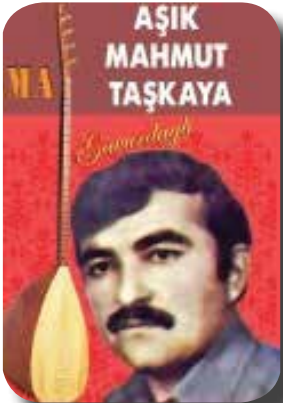


Kadirli Kaymakamı Mehmet CAN

Mehmet Can'ı yeni nesillere tanıtmaya dönemin tanığı ve güçlü kalem Yaşar Kemal'in kitaplarında Mehmet Can için kaleme aldığı bir cümle ile başlamak isterim. "İyi yetişmiş, işine adanmış, insanlara hizmet etmeyi sevdaya dönüştürmüş olanların unutulmayacağını, unutturulamayacağını kanıtlar. Gelecek kurma iddiası olan insanlara güç verir, kuvvet verir." Yaşar Kemal'in de bahsettiği insanlara hizmet etmeyi sevdaya dönüştürmüş bir kişilik olan Mehmet Can 1960-1962 yılları arasında Kadirli kaymakamlığı yapmış ve İhtilal nedeni ile belediye Başkanlığına vekâlet etmiştir. Kadirli'de kaymakam denince akla gelen ilk isimlerdendir. Kısa bir sürede halkla bütünleşerek neler yapılabileceğini, bürokrasinin içinde boğulmadan nasıl hizmet edileceğini göstermiştir.

Kadirli'nin çehresini değiştirmiş, halkın öncelikli ihtiyaçlarını tespit etmiş ve buna uygun girişimlerde bulunmuştur. Köy görünümünde olan şehrin imar planını düzenlemiş, Uzun Çarşı caddesinden başka caddesi olmayan şehre yeni caddeler açarak nefes almasını sağlamıştır. Kadirlide o zamana kadar olmayan hamam, umumi tuvalet yaptırmış, Muallim Bağı ve Sülemiş tepesinin ağaçlandırma çalışmalarını başlatmış, Savrun Çayı'nın şehrin içinde kalan bölümünü ıslah etmiştir.

Kadirli'de okuma oranının yüksek olmasında Mehmet Can'ın onlarca köy okulunun yapılmasında göstermiş olduğu olağanüstü çabanın büyük katkısı olmuştur. 15.16. ve 18. dönemlerde Adana milletvekilliği, Adalet Bakanlığı, Gümrük Ve Ticaret Bakanlığı da yapan Mehmet Can, Kadiriye her zaman özel önem vermiş ve kadirli sevdalısı olduğunu kanıtlamıştır. Mehmet Can'ı yaptığı hizmetlerden dolayı bağrına basan kadirli halkı onu her zaman sevgi ve saygı ile anmaktadır.



Âşık Mahmut TAŞKAYA

Kadirli'nin yetiştirmiş olduğu büyük değerlerden halk ozanı Aşık Mahmut Taşkaya, 1933'de Azaplı Köyü'nde dünyaya gelmiştir. Anne adı Emine, baba adı Musa'dır. Evli ve 10 Çocuğu bulunmaktadır. İlkokul mezunu olan Aşık Taşkaya küçük yaşlarda müziğe ilgi duymuştur. İlkokul yıllarında türkü söylemeye başlamış, daha o yıllarda sesi ve söyleyişi çok beğenilmiştir. Saz çalmayı askerlik yaptığı yıllarda Sivas'ta öğrenen, askerden geldikten sonra Çukurova Radyosu'nun sınavına girerek. sınavı kazanan Aşık Taşkaya, "Mahalli Sanatçı" unvanı kazanmıştır. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok şehirde konserler vermiştir. Âşıklar yarışmalarında birçok kez güzel türkü okuma dalında birincilikler ve derece almıştır. Çok sayıda takdir belgesi ve beratı bulunmaktadır. Âşık Taşkaya'nın hayatı ve türküleri üniversitelerin edebiyat fakülteleri tarafından birçok kez tez konusu yapılmıştır.

Kendi yazmış olduğu şiirler ve türkülerin yanı sıra Dadaloğlu, Karacaoğlu ve diğer âşıkların türkülerini ve avşar ağıtlarını seslendirmiştir. Çok sayıda plak ve kaseti bulunan Âşık Mahmut Taşkaya'nın seslendirmiş olduğu hafızalara yer etmiş birkaç türkü ise şunlardır.

Bitti m'ola, Şam ilinin hurması	Çukurova turaç senin öz kuşun	Baba Gızın Çok Muyudur
Gitti m'ola ala gözün sürmesi	Çiy yağarken garip garip ötmez mi	Bir Gız Sana Çok Muyudur
Hama'nın, Humus'un telli turnası	Senin sesin ilkbaharın nişanı	Gırılasi Emmilerim
Turna, yârin selâm saldı, gel diye	Aşiretler yaylasına göçmez mi	Heç Oğlunuz Yok Muyudur
Karacaoğlu	Aşık Kul Mustafa	Anonim

Aşık Mahmut Taşkaya, köyde hayvancılık ve çiftçilikle geçimini sağlamış 83 yaşında 2016 yılının aralık ayında Azaplı köyünde vefat etmiştir. Onun vefatıyla Çukurova bozlakları ve ağıtları öksüz kalmıştır.

KA-VAK Kadirli Şubesinden Vefa Örneği

Kadirli’de iz bırakan şahsiyetlerden 1908 doğumlu Sefa VAYISOĞLU tarafından Kurucu Başkan olarak KA-VAK Kadirli Şubesi 1995 yılında kurulmuştur. Bu görevini ölüm tarihi olan 3 Kasım 2008 tarihine kadar sürdürmüştür. VAYISOĞLU 100 yıllık ömründe Kadirli’nin eğitim ve kültürüne çok önem vermişti. O, tarihçiydi, araştırmacıydı, eğitim gönüllüsüydü, Liderdi, ağa idi.... Kısaca Kadirli sevdalısı idi.



Kadirli Eğitim ve Kültür Vakfı Kadirli Şubesi tarafından ilki düzenlenen Kitap Tanıtım ve İmza Günleri’ne vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi.



Kadirli Muhtarlar Derneği Başkanlığına BÜYÜKAKÇALI seçildi.



KADIRLI SEVDASI

Hasret sevilene duyulan özlemin ifadesidir. Bütün varlıklar için farklı hasretler söz konusu olabilir. Gün gelir toprak suya hasret kalır, gün gelir güneşe. Bülbül güle, gül bülbüle hasrettir şairlerin dizelerinde. Âşıklar birbirlerinin yolunu gözler, zamanın geçmesini bekler, gülen gözlere, tatlı dile, güzel yüze hasret. Yardan ayrılan yârine, yurdundan ayrılan yurduna hasrettir. Görmeyince, kokusunu almayınca nasıl yanarsa sevdalıların yüreği, Kadirli insanı için yar gibidir memleketi. Uzağa düşünce, burnunda tüter hasreti.

Kadirli insanı için memleketinin havası, suyu, toprağı bir başkadır. Hele insanı bambaşkadır. Kargaya yavrusu Şahan görünür derler ya, öyledir Kadirli bizim için. Uzak diyarlarda ekmek parası kazanmaya için yılda bir kere de olsa gidip gelmek Kadirliye en büyük mutluluklardan biridir. Yakınında olanlar içinse; koşarcasına, sevdalı ile buluşacakların heyecanı, kalbi yerinden fırlayacakmışçasına gidilir Kadirliye.

Etrafındaki diğer insanlar anlamazlar Kadirli insanının bu memleket sevdasını. Bilmezler ki, Kadirli sevdası bizim genlerimizde işlemiştir. Kadirli de doğmamış, uzun yıllar orada yaşamamış olsak da bir başka sevdadır bizimkisi. Anne-babalarımızın Kadirli

anıları ile sanki oralarda yaşamış gibiyizdir. Hepimiz biliriz Sülemiş, Savrunu, Karatepeyi (Garadepeyi), Gadirli turpunu.

Her zaman canlıdır Uzunçarşı, sevecen ve sıcakkanlı karşılar müşterilerini esnafı. Çamlı kahve, hem bir eğlence hem de buluşma noktası. Çamlı kahvenin yanındaki sokaklarda ara çay ocakları, en hararetili fikir tartışmalarını yapıldığı ama hiç kimsenin birbirini kırmadığı kültür merkezleri.

Gönüllerde yer etmiştir Kadirli'nin yetiştirdiği saz ve söz ustaları. Yaşar KEMAL'in kaleminden "İnce Memed" ile okumuştur Türkiye ve Dünya, Kadirli insanının sosyal ekonomik hayatını. Büyüklerinin



**Doç. Dr.
Mustafa Fedai ÇAVUŞ,
Osmaniye KA-VAK Temsilcisi**

memleketi nasıl kurtardığını Abdolvahap KOCAMAN'dan "Vura Vura Kurtardık" şiirini dinleyerek öğrenmiştir genci yaşlısı. Âşıklık geleneğinin yaşayan temsilci FEYMANI'nın sazi sözü, söyler Kadirlinin özünü.

Okuyanı yazanı çoktur Kadirlinin. Toprağı gibi insanı da bereketlidir. İsimlerini saysak sayfalarca yazmak gerekir. Her biri birbirinden değerli çalışmalar yapan bilim insanları canla başla mücadele eder. Yurdun her köşesinde vatana millete en iyi şekilde hizmet vermek için çalışır çabalar. Elinden tutar eşin dostun akrabanın, okuması için hiçbir fedakârlıktan kaçınmaz. Bilir ki iyi yetişen her Kadirli insanı memleketin geleceği olacaktır.

En önemlisi, Kadirli insanıdır birbirine her zaman sevdalı olan. Hiç tanımıyor olsalar da birbirlerini, Kadirlili olmak hemen bağlar iki insanı. Zaten dost canlısı, yiğit, mert insanlardır memleketimin insanları. Gurbette daha da bir kenetlenir, memleket hasretini giderir herkes birbirinde. Demli çay sohbetlerinde memleket konuşulur hasretle. Kadirli sevdası içilir her yudumda.



Kadirli Belediye Başkanlığı, AS Kadirli Spor Bayan Basketbol Takımı Şampiyonluk yolunda, tebrik ediyoruz.

Türkiye Kadınlar Basketbol (TKBL) 2. Liginde mücadele eden Kadirli Belediyesi AS Kadirli Spor Bayan Basketbol Takımı, 8 Ocak Pazar günü Ankara Küçük Arena Kapalı Spor Salonunda oynanan maçta Ankara Altınel Spor 60-42 yendi. Takımımız TKB 2. Lig (C) Gurubunda 6 galibiyetle ikinciliğimizi devam ettirdi.



TKBL'nde mücadele eden AS Kadirli Belediye Spor Bayan Basketbol Takımımız kendi evinde oynadığı maçta 13 maçtır yenilmeyen ve Gurup birincisi olan Giresun Spor 64-60 yendi.



2. GELENEKSEL KURTULUŞ KUPASI TENİS TURNUVASI

Tarih: 18-19 - 25 Şubat 2017 Grup Müsabakaları
Tarih: 5 Mart 2017 Final Müsabakaları + Ödül töreni Saat: 12.00
Yer: Gençlik Merkezi Tenis Kortları
Kayıt: 18 Şubat 2017 Saat: 08.00 - 10.00
Kura: 18 Şubat 2017 Saat: 09.00 - 10.00
Turnuva Başlama Saati: 10.30



2016 yılında yapılan 1.nci turnuva ve 2017 yılında yapılan turnuva Tenisçi sayısını yaklaşık 2 katına çıkarmaktan gurur duyduk ve mutlu olduk..



Bir çocuğun boynunda şişlik olması ne anlama gelir?

Anne ve baba tarafından çocuklarının boyunlarında bir şişlik saptanması ve bu şikâyetle bir Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanına başvuru çok sık durumlardan biridir. Aile bu sorunun genellikle ciddi bir olay olduğunu düşünerek, genellikle de kanserle, yani kötü huylu şişlik veya hastalıkla ilişkilendirir. Aile bu telaşla doktorun karşısına gelir.

Doktor, çocuğun ailesinden bilgiler edinerek, bu lezyonun bir enfeksiyon, doğumsal bir bozukluk gibi iyi huylu bir hastalık mı, yoksa, sonradan ortaya çıkan lenf bezi büyümeleri veya diğer organlarla ilgili kötü huylu bir hastalık mı olduğunu anlamaya çalışır. Bu hastalıklarla ilgili çeşitli sorular aileye yöneltir, sonra fizik muayenesini yaparak inceler, diğer bölgelerde gözden kaçan belirti ve bulgular olup olmadığını araştırır ve daha sonra da ilgili hastalıklarla ilişkili laboratuvar tetkiklerini isteyerek, önce durumu anlamaya, teşhis koymaya ve ailenin kafasındaki lösemi, lenfoma ya da diğer bir kanser olup olmadığı konusundaki şüpheleri ortadan kaldırmayı amaçlamaktadır.

Boyunda şişlik ile getirilen bir çocukta, doğumsal gelişim bozuklukları; Kistik higroma (içinde sıvı olan lenf sistemi gelişim bozukluğu), brankiyal yarık anomalileri (solunum sistemi anomalileri), troglösal kist (troid ve dil ile ilişkili anomaliler), epidermoid kist (deri kisti), hemanjiom (damarsal lezyon) ve en sık enfeksiyonlara ikincil olarak

gelişen lenf adenopati ve daha az sıklıkla görülen lösemi, lenfoma ve baş-boyun kanserleri ya da diğer bölgelerde ortaya çıkan kanserlerin yayılması sonucu görülmektedirler.

Bu şişliğin ortaya çıkma ve fark edilme zamanı, boyutları, büyüme hızı (ne kadar zaman içerisinde büyüdü), eşlik eden ateş, kilo kaybı ve ağrı, kızarıklık, hassasiyet, morluk olup olmaması, herhangi bir üst solunum yolu enfeksiyonu geçirmesi, travma, kedi tırmalaması ve vücudunda başka bir yerde şişlik olup, olmaması, omuza yapılan aşı, evde benzer bulgular ve ya tüberküloz tanısı alan yakını olması, gece terlemesi, solukluk, vücudunda kırmızı renkte cilt içi kanamaya da morluk bulgularının olması, döküntü olması, eğer, başvuru öncesi bir başka doktor tarafından görülmüşse onun yaptığı gözlemler, laboratuvar bulguları, önerdiği antibiyotik ya da diğer ilaçlar, çocuğun muayenesinde karaciğer ve/veya dalak büyümesi olup olmaması önemlidir. Hastanın tüm bu durumları değerlendirilerek, muayene bulguları, kan tetkikleri



Prof. Dr. İbrahim BAYRAM
Ç.Ü. Tıp Fakültesi, Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı, Çocuk Onkoloji Bilim Dalı, Kemik İliği Nakli Başkanı

ve ultrasonografi, tomografi ve MR incelemeleri yapılarak, hasta doktor tarafından değerlendirilir, enfeksiyon düşünülüyorsa antibiyotik tedavisi önerilir ve takip edilir. Doğumsal anomali/lezyonlar düşünülürse cerrahi olarak çıkartılır. Lösemi düşünülüyorsa hastaya kemik iliği incelemesi yapılır, eğer lenfoma ya da diğer solid tümör bulguları varsa da biyopsi yapılır veya çıkarılabilecek bir özellikte ise çıkarılır ve patolojik değerlendirme yapılarak hastaya tanı konulur. Uygun diğer gereken tedaviler yapılır.

İnsanı Yaşat ki,

Devlet Yaşasın!

Şeyh Edebali



Tel: 0 536 993 66 66

Adres: Toros Cad. Yeni Özgür Apt. Zemin kat
Seyhan-ADANA

ORHAN BÜYÜKİKİZ İLE RÖPÖRTAJ



Röpörtaj: Hamza FARSAK

Kısaca hayatınızı anlatırmısınız?

01.04.1937 tarihinde Osmanlı Rukiye'den, Adana İli (Osmaniye) Kadirli İlçesi Çınar köyünde doğdum. İlkokulu köyümde bulunan üç sınıflı öğretmenlikten 1948 yılında mezun oldum. 4. ve 5. Sınıflara gönderilmediğim için 1950 yılında Hatay da Medrese tahsili yapmaya gönderildim.

1953 yılında İmam Hatip Okuluna gidebilmem için lazım olan İlkokul diplomasını haricen imtihana girerek aldım. Ve aynı yıl İmam Hatip Okuluna kaydoldum. 1960 yılında İstanbul İmam Hatip Okulundan mezun oldum. 1960-62 yılları arasında Yedek Subay Öğretmen olarak Konya İli Kula İlçesi Kömüşini Köyünde öğretmenlik yaptım. Bu arada idealim olan Üniversiteye gidebilmem için gerekli Lise diplomasını haricen imtihana girerek aldım. 1962 yılında Hukuk Fakültesine kaydımı yaptırdım. Geçim sıkıntısını gidermek için Yedek Subay olarak askerliğini yapanlara tanınan öğretmen olma hakkını kullanarak Milli Eğitime başvurarak öğretmen oldum.

1966 yılında Ankara Hukuk Fakültesini bitirdim. Öğretmenlikten istifa ettim. 1967 yılı Aralık ayı stajım itibarı ile Avukatlık ruhsatımı alarak Kadirli'de Avukatlığa başladım.

1980 yılına kadar Kadirli'de, 1980 tarihinden 1986 tarihine kadar Adana da serbest Avukatlık yaptım ve emekli oldum. 1986 yılında Çukurova Elektriğin yap-

tırdığı barajlarda çalışmak üzere Çukurova Elektriğe girdim. 1993 yılında ayrıldım.

Kadirlide Unutmadığınız bir anınız var mı ?

Kadirlide çıkan “Kadirlinin Sesi” Gazetesinde Sefa VAYISOĞLU abimiz Hüseyin DÖĞÜSCÜ hakkında bir yazı yazmıştı. Bu yazıda Hüseyin bey’e “**it Hüseyin**” demişti. Hüseyin DÖĞÜSCÜ basın yoluyla hakaret suçundan yargılanması için savcılığa şikayet etmiş Sefa VAYISOĞLU hakkında Kadirli Asliye Ceza Mahkemesinde dava açmıştı. Davacı vekili olarak rahmetli Av. Nuri ERGÜN giriyordu. Hüseyin DÖĞÜSCÜ’ nün görülmesi ile birlikte bir hareketlenme oldu. Anlaşılan odur ki; *Hüseyin Döğüşcü* nün bir çıkışı olacaktı. Avukatlar olarak kendi aramızda davayı dinlemek üzere duruşma salonuna dolduk. *Hakim bey, Av. Nuri Ergün’e, iddianamesini okuyarak savunma yapmasını istedi. Av. Nuri Ergün ayağa kalkarak; “Hakim bey, bu davada müvekkilimin suç işleme kastı yoktur. Yöremizde ve töremizde -İT DEMEK YİĞİT DEMEKTİR- müvekkilim sayın Hüseyin Döğüşcüye ha-*

karet etmek için değil onu övmek için bu tabiri kullanmıştır.” Suçu yoktur. Beratını isterim dedi.

Hakim bey, Hüseyin Döğüşcü’ye söz vererek: Hüseyin bey Avukatın savunmasını dinledin. Bu savunmaya karşı ne diyorsunuz diye sorduğunda, Hüseyin Döğüşcü ağır ağır ayağa kalkarak; “**Hakim bey -İT OĞLU İT- o kadar iyi bir savunma yaptı ki, hiçbir diyeceğim yok, takdiri mahkemenize bırakıyorum.** Dedi. Bu hatırayı asla unutamıyorum.

Kadirli ile gönül bağınız devam ediyor mu?

Aşık Maşukundan vazgeçer mi? Bendeniz bir Kadirli aşığıyım. Elbette ki Kadirliden ve Kadirlide geçen hatıralarımdan kopmam mümkün değildir. Halen Adana da yaşıyor olmama rağmen en geç ayda bir sefer Kadirliye gider dostlarımla sohbet eder ve Kadirli özlemimi gideririm.

KAYBOLAN ZANAATLAR

Köşker Veli BARAKLI ile Röportaj

Röportaj: Hasan KAYIKLIK, Hamza FARSAK, Oğuzhan Ömer TAŞKAYA



Köşkerlik, deri işlemeciliğinin genel adıdır. Bir dönemin en önemli meslekleri arasında yer alan köşkerlik, teknoloji karşısında yenilerek, birçok güzel ve soylu meslek gibi yavaş yavaş tarihe karışıyor.

Kadirli’de son kalan köşkerlerden olan Veli Baraklı, 1955 doğumlu olup ilkokulu bitirdikten sonra 1966 yılında Usta Halil Yılmaz’ın yanında mesleğe çırak olarak başlamıştır. Kadirlide eski sebze halinin içinde mütevazı bir dükkânda mesleğini icra etmektedir. 50 yıldır yapmakta olduğu mesleğin dünü bugünü ve yarısı hakkında sohbet ettiğimiz Veli Bey şunlardan bahsetti:

“Köşkerlik eskiden çok önemli bir meslekti, buralarda 15-20 köşker dükkânı vardı ve her dükkânda 4, 5 kişi çalışırdı. İnsanlar çocuklarını meslek öğreysinler diye bizlere çırak verirdi. Fabrikasyon üretim olmadıktan kazançlar da iyiydi. Şimdilerde ise az sayıda köşker kaldı ve dükkânlarda çırak kalmadı.

Yılda özel istek üzerine 10-15 tane ayakkabı yapıyorum, onun haricinde ayakkabı tamiri yapmaktayım. Bir ayakkabı 40-50 TL arasında maliyeti oluyor, bir gün emek harcıyorum, 60-70 TL arasında satıyorum. Kâr etmiyorum, sadece mesleğimi yapmak için yapıyorum. Biz yaptığımız ayakkabıları ayağın ölçüsünü alarak yaptığımızdan hem sağlıklı hem de ortopediktir. Mesleğin son temsilcileriyiz bizden sonra meslek tarihe karışacaktır.” Biz de Veli Bey’e misafirperverliğinden ve vermiş olduğu bilgilerden dolayı teşekkür ederiz.



Sağlıklı Beslenme ve Bedensel Etkinliğin Önemi

Geçtiğimiz yüzyılda yaşanan teknolojik ilerlemeler sonucunda yiyecek ve içecek sanayisindeki gelişmeler bir yandan mikroplardan arınmış temiz gıdalara ulaşmamızı sağlarken bir yandan da aşırı işlenmiş ve raf ömrünü uzatacak çeşitli kimyasallar eklenmiş yiyeceklerle karşı karşıya kalmamıza neden olmuştur. Yapılan son çalışmalar günümüzde yanlış beslenmenin çok ciddi sağlık sorunlarına yol açtığını göstermektedir.

Bulaşıcı hastalıklara bağlı ölümler azalırken büyük oranda sağlıklı beslenme ve hareket azlığına bağlı bulaşıcı olmayan hastalıklarla ilgili kayıplar hızla artmaktadır.

Sürekli olarak yüksek şekerli yiyeceklerle beslenen kişilerde pankreas organı kan şekerini dengeleyebilmek için daha fazla insülin hormonu üretmeye başlar. Başlangıçta kan şekeri normal sınırlarda kalırken insülin hormonu giderek yükselir. Bu yüksek şeker içeriğine sahip yiyeceklerin bağırsaklardaki olumsuz bakterileri çoğalttığı, karaciğerde ve diğer iç organlarda yağlanmaya neden olduğu bilinmektedir. İç organlarla birlikte karın içinde oluşan aşırı yağlanma ise vücut tarafından adeta yabancı bir organ gibi algılanmakta hatta iltihabi bir durum varmış gibi bağışıklık hücrelerinin fazladan çoğalmasına neden olmaktadır. Aşırı yağlanan karaciğer başta vücut için zararlı toksik maddelerin atılması gibi birçok temel işlevini yerine getirmekte zorlanmaya başlamaktadır. İşte belin kalınlaşması ve kilonun artmasıyla başlayan bu durum bir domino taşı etkisini başlatarak

en başta kan yağı olan trigliserit ile kan şekerinin yükselmesine, şeker hastalığına ve yüksek tansiyona yol açar. Bütün bunlara bağlı olarak kalp ve beyin damarlarının çeperlerinde bozulma ve daralmalar olur; kalp damar hastalığı ve felç olma riski artar.



Diğer yandan taşıtlarla ilgili teknolojinin gelişmesi bir yandan yükümüzü azaltıp yolumuzu kısaltırken diğer yandan bedensel etkinliklerin azalması ile sonuçlanmaktadır. İşyerinde oturarak geçen bir günün ardından evlerimizde de ekranların karşısında geçen süreleri giderek artmaktadır. Sonuç olarak yetersiz hareket etmek ve kaslarımızın daha az çalışması besinlerle alınan enerjinin tüketimini azaltır,



Doç. Dr. Kenan TOPAL
Sağlık Bilimleri Üniv. Adana Numune
Eğitim ve Araştırma Hastanesi
Aile Hekimliği Kliniği Eğitim ve İdari
Sorumlusu

hastalıklara davetiye çıkaran kilo artışı ve belin kalınlaşmasına büyük bir katkıda bulunur.

Sağlıklı beslenme en başta genel sağlık ve iyilik hali için gereklidir. Bundan başka kronik hastalıkların önlenmesi, sağlıklı ve uzun bir ömür beklentisinin ve neredeyse tüm hastalık durumlarının tedavilerinin doğru şekilde yapılabilmesi için de gereklidir. Hemen bütün hastalıklar için verilen ilaçların yanında sağlıklı beslenme ve düzenli bedensel etkinlik yapılması da önerilmektedir; hatta doktorlar 'Eğer yediklerinize dikkat etmezsiniz ilaçlar işe yaramayabilir.' diye uyarıda bulunulur. Diğer taraftan sağlıklı beslenen bir kişide ilaçlara olan ihtiyacın ise azaldığı bilinir.

Sağlıklı beslenme önerilerine daha geniş bir bakış açısı ile baktığımızda aşırı işlenmiş gıdaların tüketimini sınırlamaya yönelik önerilerin artmakta olduğu ve genel olarak en az düzeyde işlenmiş gıdaların mümkün olduğunca doğada olana yakın bir biçimde yenilmesi önerildiği görülmektedir. Günümüzde bilim tarafından desteklenen verilere göre özellikle yüksek şeker

içeriğine sahip gıdaların sık sık ve düzenli tüketilmesi en başta karaciğer olmak üzere iç organlarda ve özellikle bel çevresinde ve kalçada yağ birikmesiyle sonuçlanır. Şeker değeri az olan düşük karbonhidratlı bir beslenmenin daha sağlıklı olduğu yönünde bilimsel kanıtlar ise giderek artmaktadır. Düşük karbonhidratlı bir beslenmede, yüksek şekerli gıdaların alımı azalırken protein, yağ ve sağlıklı sebzelerin tüketimi artar. Yapılan çalışmalar bu şekilde beslenmenin kilo vermeye ve sağlığın düzelmesine yardımcı olduğunu göstermektedir.

Yemeniz gereken gıdaların seçimi ne kadar sağlıklı olduğunuz, ne kadar egzersiz yaptığınız ve ne kadar kilo fazlanız olduğu gibi bazı faktörlere bağlıdır. Yapılan bu öneriler genel bir kılavuz olarak düşünülmeli ve kişi sağlıklı beslenme düzenini kendi ihtiyaçları doğrultusunda belirlemelidir.

Yenilmesi önerilen gıdalara yumurta, peynir, çökelek, zeytin, köy yoğurdu, süzme yoğurt, tereyağı ve erinik sadeyağ, hayvansal yağlar, mümkünse soğuk sıkma yöntemiyle elde edilen sızma zeytinyağı, et, balık, sebzeler, bakliyat, bulgur, döğme, tarhana, tırşık, turp, yeşillik ve salatalıklar, ceviz, fındık, fıstık ve yer fıstığı örnek olarak verilebilir. Bunların içinde sağlıklı beslenmenin vazgeçilmezleri arasında bulunan yumurtaya özellikle dikkat çekmek gerekir. Yumurta anne sütünden sonra en kıymetli yiyeceklerden birisidir ve önemli bir protein, mineral ve vitamin kaynağıdır. Serbest ve doğal ortamda gezen tavuk yumurtalarının besin değerinin diğerlerine göre daha yüksek olduğu bilinmektedir.

Yenilmesi önerilmeyen gıdalara örnek olarak ise en başta şeker ve tatlılar olmak üzere şeker değeri çok yüksek olan yani kan şekeri ni hızla yükselten ekme, patates, pirinç gibi gıdalar sayılabilir. Eğer



bir kişi kilo vermek istiyorsa şekerli içeceklerden de tamamen uzak durmalı ve meyve tüketimini azaltmalıdır. Ayrıca çeşitli yağlı tohumlardan yüksek ısı ve kimyasal yöntemler kullanılarak çıkarılan ve dolayısıyla trans yağ içeriği artmış olan sıvı yağlardan, içeriğinde bu çeşit yağları ve mısır nişastasından elde edilen glikoz şurubunu içeren her türlü işlenmiş ve paketlenmiş gıdalardan, tamamen veya kısmen hidrojenlenerek katı hale getirilen margarınlerden kaçınmak gerekir.

Düzenli bedensel etkinlik ve egzersizin yağ dokusu ve karın bölgesindeki yağlanmayı azalttığı, hareketsizlik sonucu oluşan kas kütle kayıplarını önlediği bilinmektedir. Bedensel etkinliğin artırılması sağlıklı beslenmeyi destekler, kişilerin tekrar kilo almasını engeller. Egzersizin her gün veya haftada en az 5 gün, günde 1 kez 40-60 dakika veya günde 2 kez 20-30 dakika yapılması önerilir. Planlanan egzersiz programı, bireye özgü, eğlence-

li, uygulanabilir ve bireyin günlük yaşam alışkanlıkları ile uyumlu olmalıdır. Böyle bir programa başlamadan önce gerekiyorsa sağlık kontrolünden geçmek ve yaralanmalardan sakınmak gerekir. Egzersiz şekli olarak kolay ve emniyetli olduğu için düz yürüyüş önerilir, yüzme ve bisiklete binmek de orta şiddette egzersizler olarak planlanabilir. Bundan başka yürüyerek ulaşılabilecek yerler için taşıt kullanılmaması, otobüsten bir durak önce inilmesi, asansör yerine merdiven kullanılması, arabanın mümkün olduğunca uzak yerlere park edilmesi gibi günlük yaşam aktivitelerinin artırılması da faydalı olacaktır.

Artmış kentleşme ve sanayileşmenin bir sonucu olarak toplumun davranış kalıplarında meydana gelen derin değişimler, geleneksel yaşam biçiminin kaybolması, hareketsiz yaşam tarzı ve yüksek şekerli besinlerin tüketilmesi sağlığımızı tehdit etmektedir. Sağlığımızı korumak ve geliştirmek için varsa fazla kilolarımızdan kurtulmalı ve buna neden olan sağlıksız beslenme ve hareketsizlik gibi davranışları azaltmalıyız, olumlu davranışları ise pekiştirerek yaşam biçimi haline getirmeliyiz. Kişilerin daha iyi bir yaşam kalitesine ulaşması için sağlıklı beslenmenin ve bedensel hareketliliğin artırılması yönündeki tüm çabaların toplum tarafından desteklenmesi gereklidir.



GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ HAYALİ CİHAN DEĞER

Hacı Mustafa BOZDOĞAN Prof. Dr. İbrahim Agah ÇUBUKÇU, Kemal SARIİBRAHİMOĞLU,
İsmail KILIÇÇEKER, Abdulllah KILIÇÇEKER ve isimlerini tespit edemediğimiz bir gurup
hemşerimiz toplu haldeler.



KÜLTÜREL YOZLAŞMA VE ASİMİLASYON

Kültür, bir toplumu var eden ve diğer toplumlardan da farklı kılan değerlerin tümüdür. Kültür genel anlamda milli sayılan değerler bütünüdür.

Yozlaşma ise bir milletin, kendi kültürünü ve kültürel değerlerini kaybetmesi, kültüründen uzaklaşması, başka kültürlerden etkilenecek örf ve ananelerini, geleneklerini, dilini, inançsal özelliklerini kaybetmesi, asimile olmasıdır. Bir başka bakışla kültür, tarihsel ve toplumsal gelişme süreci içinde, geliştirilerek elde edilen maddi ve manevi değerlerin sonraki nesillere iletmede kullanılan ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütününe denir. İşte bu araçların kaybedilmesi ya da bunların yerine yeni ve yabancı unsurların katılması süreci, kül-

türel yozlaşma olarak adlandırılır. Sosyolojik olarak kültür; bizi saran ve geçmişte yaşayan insanlardan öğrendiğimiz ve bizim de gelecek kuşaklara aktardığımız toplumsal mirastır. Bu mirasın kaybedilmesi yozlaşmaya neden olur.

Kültür, toplumları birbiriyle kaynaştıran, var eden, etmenler ve değerler bütünüdür. Kültür, bir topluma ait olan milli bir hüviyettir. Kültürler milli nitelik taşırlar ancak, sürekli etkileşim içindedirler. Biri birlerini etkiledikleri gibi birbirlerinden etkilenirler.

Dünyada ki bütün diller, mimari ve musiki birbirinden etkilendiği gibi, birbirinden beslenmektedirler. Etkilenme bir yerde aynı olmak anlamında, aynileşme ye doğru gidince; orada yozlaşma ve yok olma süreci başlar. Mad-di olanaklar, dil ve düşünme ile yaratılan teknoloji, insanlığın maddi hayatları ile ilgili bir anlam taşıdığı gibi, ayrıca kültürün de maneviyat ile ilgili bir kimlik olduğu da bir gerçektir.

Duygu ve düşüncelerimizi sözcüklere dönüştürerek dille, ruhumuzda var olan duyguları söz ve nağmelerle birleştirerek müzik ile hayalimizi de görsellikle ortaya koyarız. Kültürel yozlaşma sonucu, gençlerimizin büyük bir çoğunluğu, renksiz, sanatsız, şiirsiz, amaçsız bir şekilde yaşamlarını sürdürmektedir. Aristo asırlar öncesi, en bedbaht millet, kaleleri ayakta iken kültür ve ah-

lâkı harabe olan millettir demiştir.

Bal arısının balı olduğu gibi; ığ-nesi ve zehiri de vardır. Akıllı ve arıya nasıl yaklaşacağını bilenler baldan yararlanırlar. Arıya yaklaşmayı bilmeyenler ise arının zehirinden nasiplerini alırlar. Bizde kültür emperyalizminin zehirini almamaya özen göstermeliyiz. Ülkemizde kültür yozlaşmasına yol açan kitle iletişim araçlarını doğru ve yerinde kullanırsak iyi sonuçlar almak mümkün olabilir.



Ülkemizde yayın yapan gazete ve televizyonlarımızın birçoğu, kültürel yozlaşmanın en büyük odak noktaları olmuşlardır. Evlilik programlarıyla aile mefhumu ortadan kaldırılmış, komedi adı altında argo kelimeler evimize girmiş, mafya dizileri yüzünden çocuklarımız sokak kabadayılığına özenir hale gelmiştir. Türkçemize yabancı sözcük ve kelimeler diziler sayesinde hâkim olmuştur.

Dünya üzerinde zengin folklorik yapıya sahip olan ülkemizde, bu



Bayram GİŞİ

Hatay KA-VAK Temsilcisi

zenginlik yok edilme noktasına getirilmiştir. Sanat ve sanatçılık, günah ve ayıp noktasına taşıtılmış, sanat kurumlarına sanatçı alımları durdurulmuş, şiir ve söz yazma, âşıklık geleneği, geleneksel müzik ve bestekârlık, halı ve kilimcilik, el dokumaları, oymacılık, ağaç işlemeciliği ve diğer sanat dalları yok edilmiştir.

Türk Milleti olarak, Karacaoğlan ile sevmeyi, Yunus ile inanmayı, Fatih ile tarihimizle övünmeyi öğrendik. Bu nedenle geçmişimiz ve temel taşlarımız olan bazı değerlerimizi hakkıyla korumak gerekir. Çünkü bunlar bizi biz eden etmenlerdir. Tarihimize, kültürümüze sarılarak, değerlerimizi koruyarak Millet olma bilincine ulaşip kültürel yozlaşmayı engelleyebiliriz

Çözüm ve Destek Önerileri;

1-Kültürel yozlaşmayı ortadan kaldırmak için; kültürel ve sanatsal derslerin okullarda müfredat programlarına yeterli biçimde alınmasına özen gösterilmelidir
2-Eğitim sistemimizin millileştirilmesi, çağın gereklerine uygun şekilde bilimsel alanda yeniliklerin yapılması.

3-Kültürel programlara öncelik verilmesi, devlete ait olan bir kanalın sadece kültürel özelliklerimizi tanıtıcı yayınları yapması

4-Televizyonda yayınlanan dizi, film ve programların denetlenmesinin sağlanması, aile yapısına ve kültürümüze uygun hale getirilmesi gerekmektedir.

İLÇEMİZİN YÜZLÜKLERİ

Mustafa Yağız (100 yaşında)



Röportaj: Ali ACARCA 22/01/2017

“Vergisiz, bir tavuk kaldı” diyor... Varsa bir keçin... O da gelirse 25 okka,, eder sana 2 buçuk lira... Onun da seksen kuruşu vergi... Kapında, sarımsak ekecek kadar bir yerin dahi olsa,, istermiş vergisini... Zor günler...

1946’dan 1949’a... 3 sene askerlik yapmış... Askere giderken Celal Bayar’lı ve Demokrat Partili günler başlamış... “12 mebusla girdi parlamentoya” diyor... Askerden döndüğünde 416... Cumhuriyetçilerin yerine, Demokratlar...

Öve öve bitiremiyor Menderes’i... “millet, cehennemden, cennete çıktı” Gençlere de tavsiyesi zaten... “bu günlerinizin kıymetini iyi bilin, bundan daha iyi gün yok...” Ömrün uzun olsun asırlık çınar...

Mustafa Kemal Kale (100 yaşında)

Kadirli ilçemize bağlı Kuşkayası köyünden, Osmanlı döneminde, orta öğrenime tekabül eden, İdadiye Mektebini bitirmiş Emir Hoca’nın oğlu... Gençliğinde bilhassa arıcılıkla sağlamış geçimini... Ortaokulu 1 yıl okuyabilmiş babası vefat edince... 3’ü kız, 8 çocuk sığdırmış bu uzun ömrüne...

Birçok kaymakamın yanında, Köy Büro Kâtipliği yapmış... Bunlar arasında 1960 Kadirli kaymakamı Mehmet Can da var... Onunla birlikte, Sülemiş ve Yedi Mart mevkilerine 1500 fidan dikmiş... Marif Ormanı da onun eserlerinden...



Röportaj: Ali ACARCA 22/01/2017

KEYSOT (Köy, Elektrik, Yol, Su, Okul, Telefon) projesinin de kurucularından... Bu projeyle hemen her köye bir hizmet götürme fırsatı yakalamış... “Memuriyetten ayrılmasaydım, Osmaniye değil, Kadirli vilayet olurdu” diyor... Helalle haramı ayırt etmeyi tavsiye ediyor gençlere... Doğru söze ne denir... Her ne kadar yaşından şikâyet etse de... Ömrü uzun ve sağlıklı olsun...

SUMBAS İLÇEMİZ

Yeni Sumbas Sumbas İlçesi, Kadirli İlçesi ile birlikte ilk olarak Hitit, ardından Roma, Selçuklu, Kilikya, Dulkadiroğulları ve Osmanlılar dönemlerinde iskân alanı olmuştur. Osmanlılar, yerli halka çiftçiliği öğretmek amacıyla Mısır'dan Çukurova'ya getirdikleri Arap çiftçilerle Sumbas yöresinde yedi köyün (Döğenli (Araplı), Karaömerli, Akdam, Alibeyli, Armağanlı (Şışşami), Mehmetli ve Köseli) kurulmasına öncülük etmiştir. Bunlar arasında başta Döğenli (Araplı) Köyü gelmektedir. Konargöçer durumundaki Karaömerli köylüleri ise 1865 yılında Fırka-ı İslâhiye tarafından Çukurova'ya getirilerek, Döğenli Köyü'nün kuzey yöresine iskân edilmişlerdir. Bundan başka yakın çevrede konargöçerlerin oluşturduğu 5 köy daha kurulmuştur. Bunlar; Akdam, Alibeyli, Armağanlı (Şışşami), Köseli ve Mehmetli köyleridir.



Sumbas'tan Görünüm

11.12.1991 tarihinde Döğenli ve Karaömerli köylerinin birleşmesiyle belde statüsüne kavuşturulan Sumbas yerleşmesi, 24.10.1996 tarih ve 4200 sayılı kanun gereğince de ilçe merkezi olarak belirlenmiştir.

Sumbas İlçesi ve çevresi tarihinin en eski dönemlerinden itibaren insanların dikkatini çekmiş, elverişli doğal koşulları yanında ekonomik ve sosyal şartların da yerleşme bakımından arz ettiği elverişli durum; bu bölgenin tarihin en eski zamanlarından beri bir takım yerleşme merkezlerinin odak noktası olmasını sağlamıştır (Kara-boran, 1996: 11).

Sumbas İlçesi, coğrafi konumu itibarı ile tarihin en eski dönemlerinden itibaren önemli ticaret yollarının yakınında yer almıştır. Bu tarihi yollardan biri, Kadirli şehrinin doğusundaki Karatepe Köyü'nden geçen ve "Ak-yol" adıyla bilinen tarihi güzergâhtır. Tarihi yollardan ikincisi, "Çiçeklidere Yolu"dur. Bu yol, Çukurova'nın doğu kesiminden başlayarak Sumbas üzerinden Göksun'a kadar ulaşmaktadır (Alkım, 1959: 61-62). Sumbas İlçe Merkezi'nin bulunduğu yer, tarihi Çiçeklidere ticaret yolu üzerinde olması nedeniyle daha Hititlerden itibaren kervan ticaretinin önemli uğrak yerlerinden biri olmuştur.



Sumbas'tan Görünüm

Sumbas İlçesi'nde halkın temel geçim kaynakları; tarla ve bahçe ziraatı, hayvancılık, ormancılık, kamu hizmetleri ve ticari hizmetlerdir. Halkın birinci derecede geçimini zirai faaliyetler oluşturmaktadır. 1980-2010 yılları arasında küçükbaş hayvancılığın birincil ekonomik faaliyet olduğu köylerde bu faaliyetin yerini önemli ölçüde ormancılık faaliyetleri almıştır. İkincil geçim kaynağı olarak hayvancılık, hemen her köyde yaygın faaliyetlerdir. Tarla tarımının bahçe tarımına göre daha önemli olmasında, buğday, mısır ve yerfıstığı gibi tarla ürünlerinin getirisi-nin daha yüksek olmasının etkisi büyüktür. Zeytin son yıllarda önemi giderek artan bir ürün durumuna gelmiştir. Sulama gerektirmediğinden ekim alanı ve ağaç sayısı yıldan yıla artmaktadır. İlçede üretilen zeytinin % 65'i yağlık, % 35'i ise sofralıktır. Zeytin üreticisi durumunda olan köyler genellikle alçak plato alanlarında bulunan köylerdir.

Sağlam Temel

Sağlam Yapı

Tek Güvence



BETON YAPI ELEMANLARI
Mustafa KUŞCU ve OĞULLARI

KUŞCUOĞLU BETON

HAZIR BETON & PARKE TAŞI

UYGUN FİYATLARLA HAZIR BETON SATIŞIMIZ DEVAM EDİYOR

- * HAZIR BETON
- * KİLİTLİ PARKE TAŞI
- * BORDÜR
- * YAĞMUR OLUĞU

0 328 739 20 20
0 549 324 01 80



ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ

KADIRLI





SUMBAS ESKİ CAMİİ

(KARABEY CAMİİ)

M.Ö.100 yıllarında Çukurova, Romalıların hâkimi-yetine geçer. Romalıların tam hâkimiyet kurmaları M.Ö. 66 yıllarına kadar sürer. Büyük kargaşa ve sa-vaşlar yaşanır. Kilikya bölgesi Romalılara kolay yurt olmaz. Sumbas bölgesi de Çukurova ile birlikte Ro-malıların egemenliğine geçer. Bölgenin önem kazan-ması da M.Ö.200 yıllarında yeni açılan ipek yolunun

buradan geçmesindendir. Sumbas, Romalıların idari, ticari ve zirai merkezi haline gelir. Zeytinliğe önem verilir. Tepelik yerler teraslanarak, düz yerler imar edilerek zeytin bahçeleri oluşturulur. Zeytinyağı üretim yeri Cennetler bölgesidir. Burada yağ çıkarmak için muasara taşlarının kalıntılarına rastlanmaktadır. Bölge, günümüzde Kültür Bakanlığı tarafın-dan sit alanı ilan edilmiştir. İlçe merkezinde Romalılara ait iki eser bulunmaktadır. Bunlardan biri Cennetler bölgesidir. Kalıntıları bugünlere ulaşan harabeler bulunmaktadır. Diğeri de Sumbas Eski Camii'nin olduğu yerdir. Şimdi camiiden başka kalıntı görülmemektedir. Yaşlılardan duyduğumuza ve öteden beri söylenen rivayetlere göre camiinin çevresi ida-re merkezidir. İdari ve askeri binalar, manastırlar, barınaklar, konaklama yerleri bulunmaktadır. Tarım alanına açılan yakın bölgede ören yerlerine rastlanmaktadır. Daha sonra bölgeye hakim olan Türkler döneminde binaların taşları sö-külerek ev yapımında kullanılmıştır. Zamanla bu merkezin tüm izleri ortadan kaldırılmıştır.

Camiinin tarihi ile ilgili kesin ve resmi bilgiler olmamakla birlikte, kiliseden dönüştürüldüğü rivayet edilmektedir. Ca-miler kare şeklinde olduğu halde buranın dikdörtgen şeklinde oluşu, rivayetlerin doğruluk olasılığı artırmaktadır. Enver GÜVEL'den edinilen bilgilere göre 1876 yılında Güveloğlu Karabey tarafından Kayseri'den hattat getirilmiştir. Caminin içine, özel karışımından elde edilen mürekkeple eski yazılar yazılmış, süslemeler ve motifler yapılmış, restore edilerek düzen verilmiştir. O tarihten sonra camiinin adı halk tarafından Karabey Camii olarak adlandırılmıştır. Güveloğlu Ka-rabey'in ölümü üzerine Karaömerli Köyünden Sülo'nun kızı Medine tarafından söylenen ağıt, Güveloğlu Karabey'in camii ile ilgisini ortaya koymaktadır: Araplı'da camisi var; Oniki ayın temmuzu var ; Devlet de ölür Karabey'im; Seksen, yüz bin gemisi var. **Kaynak: Sumbas ve Gökvelioğulları (Seyfi GÜVEL)**

1969 yılında, Kesik Suyu barajının sağ kanalının yapımına başlanmıştır. Kanal, camiinin 100 metre kadar güneyinden geçmektedir. Kazı işini yapan kepçe camii yakınında çalışırken bir ve iki küp dolusu, Romalılara ait eski gümüş parayı topraktan çıkarıp inşaat sahasına serer. Operatör farkında olmadan paraları toprağa karıştırır. Bu olay duyulunca, iki köyün halkı inşaat sahasında toplandı. Para bulunmuş diye çevre köylerden gelenler oldu. Ben de olayın tanıklarında-nım. Elimizi toprağa sürerek para buluyorduk. El sürmesi ile para bulunmaz olunca, köylüler toprağı elemeye başladılar. Adana'dan ve çevre illerden sarraflar gelerek bu paraları satın aldılar. Bu paranın bulunuşu, öteden beri rivayet edilen, Romalılarla tarihi ilginin varlığını ve camii bölgesinin Romalılar döneminde önemli bir merkez olduğunu göstermiştir.

Sumbas Belediye Başkanlığı dönemime (2004-2009) gelindiğinde; yıllar önce hacca gidenlerin dualarla uğurlandığı, camii ve çevresi kendi haline terk edilmiş durumdaydı. Dedem Karabey'in adı ile söylenen, bölge insanının gönül ba-ğıyla bağlı olduğu ve belediyenin mülkü olan



camiiyi restore ettirmek için bir girişimde bu-lundum. Kültür Bakanlığı kaynaklarından fay-dalanarak, Valiliğin de desteği ile camii, aslına uygun şekilde; yazılar, süslemeler ve motifle-rin özellikleri korunarak, restore edildi. Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu kararı ile camii olarak kullanılmak üzere hizmete sunul-du. Sumbas Eski Camii (Karabey Camii)'nin yenilendiğini duyan çevre köylüleri gruplar halinde gelerek belediyemizi ve camiiyi ziyaret edip, dualar okudular, namazlar kıldılar. **Ha-zırlayan: Necati GÜVEL (Sumbas Eski Be-le-diye Başkanı)**

KOROZYON



Doç. Dr. Güray KILINÇÇEKER
Ç.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi

Metal ve alaşımların çevrenin etkisiyle kimyasal, elektrokimyasal ve fiziksel çözünme sonucu aşınmasına “Korozyon” denir. Metaller doğadaki bileşiklerinden çeşitli işlem, emek ve harcama karşılığı üretilmektedir. Oysa metaller termodinamik yasalara uyarak doğadaki en kararlı bileşiklerine dönüşme eğilimi gösterirler, yani korozyona uğrarlar. Korozyon sonucu metalin mekanik dayanıklılığını yitirmesiyle çeşitli kazaların, işletmelerde üretimin durmasına ve ekonomik bakımdan maddi kayıplar oluşmasına neden olur.

Korozyondan kaynaklı yapılan maddi kayıplar yanında, dünyamızın doğal kaynaklarının hızla harcanmasıyla tükenmektedir. İlerleyen zaman dilimlerinde metallerin üretilmeleri, hem güçleşecek hem de çok pahalıya elde edilmesine neden olacaktır. Ülkemizde bu kayıplar Gayri Safi Milli Gelirimizin (GSMG) % 4,5’i dolayında değiştiği belirlenmiştir. Metallerin doğadaki durumlarına dönme süreci durdurulamaz ise de bu süreç önlemler alınarak uzatılabilmektedir.

Korozyonun önemini anlatmak için, Ülkemizde bugüne değin ortaya konan çabalar yeterli değildir. Milli ekonomi bakımından korozyon alanında eğitim, araştırma ve geliştirmeye (AR-GE) önem vermek, maddi kaynak ayırmak verimliliği artıracaktır. Bugün gelişmiş ülkeler metalleri daha ekonomik kullanabilmek, korozyondan koruyabilmek için bu alanda teknik eleman eğitime ve AR-GE çalışmalarına önem vermişlerdir.

GAZİANTEP’TE VAKFIMIZIN BİRİNCİ YILI



Ahmet Tuğrul DEMİR

Gaziantep, Kadirli’ye yakın olmasıyla birlikte tarihi dokusu, medeniyetlere yaptığı ev sahipliğiyle cazibe merkezi olmuş bir ilimizdir. Memleketimize bu kadar yakın olması Kadirli’li hemşerilerimiz için de tercih edilen illerden bir tanesidir. Birçok meslek gruplarında çalışan Hemşehrilerimizin Antep’te bulunduklarını duyuyoruz ya da rast geliyoruz. Bunlar içinde üniversite okumaya gelen öğrencilerin ağırlıklı olmasının yanında birçok kurum ve kuruluşlarda farklı kademede görev alan Kadirli’liler de vardı. Ancak birlikte olabileceğimiz, dertlenebileceğimiz; tarihimizi, kültürümüzü ve ortak paydalarımızı konuşabileceğimiz bir çatı altında toplanamıyorduk. Serpil Hanım ile birlikte bu çatıyı “Nasıl oluşturabiliriz?” diye düşünürken

görev için Gaziantep’te bulunan KAVAK Genel Başkanı Ömer Bey’le tanışmamızla bizim vakıf maceramız da başlamış oldu.

İlk olarak Serpil Hanımla çevremizde tanıdığımız Kadirli’lilere ulaşarak KAVAK tan bahsettik ve sonrasında bir toplantı düzenledik. İki kişi çıktığımız bu yolda Dr. Yusuf Hatipoğlu Bey’in de görev almasıyla sayımız üçe yükseldi. Bizim için geleceğimizin mimarları olacak öğrenciler en değerlilerimizdi onlara ulaşmamızda en büyük katkıyı bize Batuhan sağladı. Üniversitede okuyan öğrencilerimizle iletişim kurarak hep birlikte ilk buluşmamızı gerçekleştirdik. Kendi aralarında koordinasyonu kurmaları için öğrencilerden Batuhan ve Aybegüm’ü arkadaşları temsilci olarak seçti. Öğrencilerin enerjisi bizi KAVAK çatısı altında daha çok çalışmaya itti. Kadirli’de 2. İstişare toplantısına katılarak farklı şehirdeki KAVAK Topluluklarıyla bir arada tanışma fırsatı bulduk. İstişare toplantısından sonra Gaziantep’e döndüğümüzde 7 Mart Kadirli’nin Kurtuluş etkinliğini düzenlemek için kolları sıvadık. Bu hazırlıklar için Antep’teki hemşerilerimizi iş yerlerinde ziyaret ederek, telefonla ulaşarak etkinliğimizi paylaştık. Onlarında bu etkinliğe sahip çıkmasıyla yüksek katılımlı bir 7 Mart Kurtuluş günü etkinliği düzenledi. Programa Adana ve Kadirli Şube başkanları ve üyelerinin katılması bizleri onure etti. Çıktığımız bu yolda aynı heyecan ve enerjiyle hemşerilerimizin de sahiplenmesi hepimizi mutlu etti. Sonrasında kahvaltı, iftar, çay etkinlikleriyle Kadirli buluşmalarını Kavak Gaziantep Temsilciliği olarak devam ettirdik.

Kavak Gaziantep Temsilciliği olarak asıl amacımız Kadirli’nin kültürünü, tarihini yaşadığımız şehirde en iyi şekilde temsil etmektir. Gaziantep’te okuyan gençlerimize elimizden gelen imkanlar doğrultusunda yanlarında olmaya çalışmaktır. Bunun içinde Kadirli’ye sahip çıkan herkesin maddi ve manevi desteğiyle gençlerimize daha güzel imkânlar sağlanacağına inanıyoruz. Temsilciliğimizden her türlü yardımını esirgemeyen Başkanımız Ömer Bey’e, Kadirli ve Adana Şube Başkan ve üyelerine, Selami Bey’e, Gaziantep’te yaşayan hemşerilerimize teşekkür ederiz.



**Gaziantep KA-VAK
Temsiciliği Tarafından
Yapılan Etkinlikler**



KADIRLI'YE YOLCULUK

Osmaniye otobanından çıkıp tabeladaki Kadirli yazısını takip ettiğimizde memleket hasretinden olsa gerek ki bir an önce eve gidebilmenin heyecanını yaşıyoruz. Belki de birçoğumuz tabeladaki Karatepe Aslantaş Müzesi yazısını okuyup gidiyoruz. Bu sefer ilçemiz sınırları içerisinde bulunan Türkiye'nin ilk açık hava müzesi olan Karatepe-Aslantaş Müzesini ziyaret etmeden gitmiyoruz. Üç tarafı Aslantaş Barajı ile çevrili bu müziğin etrafı Milli Park olma özelliğine sahiptir. Karatepe Genç Hitit çağında M.Ö.8 yy. bir hudut kalesi olarak yaptırılmıştır. Güneybatısındaki giriş kapısından girdiğimizde bizi iki aslan heykeli karşılıyor. O günün inanç ve yaşayışını sergileyen çeşitli fikir rölyefleri (taş kabartmalar) karşılıklı Finike (çivi) ve Hitit hiyeroglif yazıları mevcuttur. Kapı içinde ise yaklaşık üç metre boyunda Fırtına Tanrısının heykeli bulunmaktadır. Yazıların uluslararası öneme sahip olduğunu açık hava sonra müzesinden ayrılıyoruz.



Serpil ERKEK,
Gaziantep
KA-VAK Temsilcisi

Buraya çok yakın olan Roma Dönemi'nden kalma Kastabala Antik Kentini ziyaret ediyoruz. M.Ö.1.yy. da yerel bir kral olan Tarkondimos'un başkenti olan Kastabala'da tapınaklar, şehir surları, sarnıçlar, tiyatro, kaya mezarlıkları gibi yapılarıyla bize o dönemin yaşantısından izler sunuyor. Karatepe'nin diğer önemli bir özelliği de kilimleridir. Her evde bir dokuma tezgâhı bulunmaktadır. Kökboyama yöntemi ile boyanan doğal yün iplikler el emeği göz nuru ile birleşip evlerimizi süslemektedir. Yurt dışına ihracı yapılan kilimlerden kadınlarımız ev ekonomisine büyük katkı sağlamaktadırlar.

Yolumuza devam ederken Osmaniye'yi Kadirli'ye bağlayan Hemite Köprüsü'nden geçiyoruz. İnce Mehmet romanına konu olmuş bu yöreyi arabamızın penceresinden izliyor ve buralı olan büyük usta yazar ve şair Yaşar Kemal'i saygı ile anıyoruz. Yolculuk esnasında arabanın penceresini açmanızı öneririm. Baharda portakal çiçeklerinin doğaya yaydığı muhteşem kokusu, kış aylarında ise toprağın ruhunuzu dinlendiren huzuru ile karşılaşsınız.

Şehrin girişinde bu bereketli topraklardan elde edilen çeşitli tarım ürünlerini ve mevsimlik işçileri görürsünüz. Havada uçuşan sarı buğday sapları, traktörden dökülen tane tane buğdaylar sofralarımıza gelmek üzere yola çıkmıştır. Vazgeçilmez bulgur pilavımız da yemeklerimizin olmazsa olmazıdır. Halkın birçoğunun tarımla uğraştığı şehrimiz de Türkiye'deki yer fıstığı ve turp üretiminde ilk sıralarda yer almakla birlikte mısır, ayçiçeği, buğday, karpuz, arpa, soya üretimi yapılmakta ve son yıllardaki zeytin bahçelerinin artışı da dikkati çekmektedir.

Şehir merkezine doğru ilerlerken yöremize has giyim tarzlarıyla kara şalvarlı, başında kasketli amcaların oturduğu kahvehaneleri görürsünüz. En meşhuru ise şehir merkezinde bulunan Çamlıkahve'dir. Birçok insan için buluşma noktası birçoğu için günlük sohbetin, gündem

konularının tartışıldığı, sıcak bir çayın yudumlandığı yerdir. Çamlıkahve'nin biraz yukarısında ilçemizin bir başka tarihi mekânı olan Ala Cami'den bahsetmeden geçemeyeceğim. Roma, Bizans ve Türk medeniyetlerini bir arada yaşatan Alaüddövlü Cami kısaca Ala Cami ikinci asrın başlarında Romalılar tarafından manastır olarak yapılmış sonra kilise eklenmiş ve Bozkurt Bey'in oğlu Kasım Bey bu kiliseyi babası adına camiye çevirerek Alaüddövlü Mescidi adını vermiştir.

"Şehrimizin yaşam kaynaklanan bir tanesi de Savrun Çayıdır. Köprü'nün üzerinde durup etrafı biraz izlediğinizde içerisinde Türkiye'nin en çok üretimi yapılan soforaların vazgeçilmez lezzeti sağlığını için gerekli olan C vitamini kaynağı turpları görürsünüz. Öyle turp deyip geçmeyin emeği zahmeti çoktur. Çamur olmuş toprağın altından çıkartılıp temizlenmesi gerekmektedir. Birçok fotoğraf karesinde konu olmuş ayaklarında çizmeleri buz gibi suyun içerisinde <evime bir katkıda benden olsun> diyen elleri öpülesi fedakâr kadınların ahenk içinde çalışmasını izlersiniz.

Şehrin doğayla iç içe oluşunu izlemek isterseniz çok uzaklara gitmeye gerek duymadan tüm şehre hâkim olabileceğiniz Sülemiş Tepesini hatırlatmak isterim.

Akşam olduğunda Kadirli'nin sokaklarını nefis bir koku sarar. Kokuyu takip ettiğinizde sokak başlarındaki seyyar satıcıların Kadirli'ye özgü meşhur sucuk ekmeği ile karşılaşsınız. Tarifi gizli tutulan sucuk ekmek ile birlikte vazgeçilmez tadıyla şalgamınızı yudumlarsınız.

Eğitime büyük önem veren ilçemiz Türkiye'de eğitim seviyesi en yüksek şehirler arasında yer almaktadır. Şehrimizde Kadirli Meslek Yüksek Okulunda iki yıllık ön lisans eğitimlerin yanı sıra 2016-2017 eğitim öğretim yılında Kadirli'mize kazandırılan Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi bulunmaktadır.

KA-VAK Hatay Temsilcilik Faaliyetleri



KA-VAK Hatay temsilcimiz Bayram GİŞİ ve hemşehrimiz Yavuz Selim YANIK, Hatay Büyükşehir Belediye Başkanı Lütfi SAVAŞ'ı ziyaret etti.



KA-VAK Hatay temsilcimiz Bayram GİŞİ ve hemşehrimiz Yavuz Selim YANIK, Hatay Büyükşehir Belediye Başkanı Lütfi SAVAŞ'ı ziyaret etti.

KADİRLİ EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI

KURUCULAR LİSTESİ

1- TURAN GÜVEN	2- FATMA GÜVEN
3- MUSTAFA KIREKER	4- ADİL TAŞKIN
5- HÜLYA AKÇA	6- SALİH AKÇA
7- İBRAHİM VATANSEVER	8- MUZAFFER KARA
9- EROL KARGIOĞLU	10- MUAMMER SEMERCİOĞLU
11- BERRİN CEBECİ	12- KÜRŞAT AKTUĞ
13- ADNAN PAKSOY	14- TÜRKER TOPALHAN
15- LATİF KIREKER	16- HAYRİ SEYİTOĞLU
17- HAMDİ KARA	18- MUHAMMET BÜYÜKİKİZ
19- ÇİĞDEM BAĞCI	20- ÖMER BAĞCI
21- HASAN YAKUP CANGÜVEN	22- ADNAN ŞİMŞEK
23- HASAN BAĞCI	24- SELMA YEL
25- MUSTAFA YEL	26- MEHMET BAKIRCI
27- SELVER SAYGILI	28- TEMİMDAR KIREKER
29- EKREM CANGÜVEN	30- AYHAN KAYCIOĞLU
31- ZELİHA BOZYEL	32- ADNAN BOZYEL
33- ADNAN SARIDOĞAN	34- İSMAİL SAFA VAYISOĞLU
35- ÖMER KIREKER	36- ŞERİFE BAĞCI
37- MELİHA BAĞCI	38- AZİZ ÇETİNKALE
39- METİN AVCIOĞLU	40- ARİF BAĞCI
41- ALİ ÖZBİLEN	42- MEHMET KÜÇÜKÇİRKİN
43- ALİ KARADUMAN	44- AHMET TUTAR
45- HAKKI ŞİMŞEK	46- AYŞE ÇİMEN BAĞCI
47- MEHMET YAKAR	48- FEVZİ DEMİRCİ
49- ÖMER FARUK ŞAMLI	50- ALİ YURTSEVER
51- MUSTAFA ŞİMŞEK	52- DENİZ TUFAN
53- MUZAFFER UYGAR	54- MUSTAFA TUFAN
55- KADİR KANAT	56- ELİF LOĞOĞLU
57- MUSTAFA DOLAZ	58- HALİL BOZŞAHİN
59- MEHMET EMİN ÖZDOĞAN	60- RAMAZAN GÜRKAN
61- BUMİN TAMER SAYGILI	62- ABDULLAH AÇIKGÖZ
63- HAKKI SAYGILI	64- FAHRİ ATÇI
65- ABDULLAH BİLDİRİCİ	66- MÜCAHİT DURMUŞOĞLU
67- SENCER KESTİR	68- İBRAHİM SAYGILI
69- ESRA SELVER SAYGILI	70- ABDULLAH İRFAN TAŞTEPE
71- SERDAR ARIKAN	72- NEBİ KIREKER
73- TAYYİP SAYGILI	74- CEMAL KIREKER
75- HALİT YALIM	76- MUKADDER BAYATÇA
77- ALİ İBİCİOĞLU	78- SEMRA PAKSOY
79- AHMET KIREKER	80- HAZİM İSMETOĞLU
81- TEYFİK GÖK	82- SANCAY VARLI



Yrd. Doç. Dr. Ceyhun YÜKSELİR

HEMŞERİ TANITIMI

Akademisyen olan Dr. YÜKSELİR bizlerden biri... Babası Alibeyli Köyü'nden Bir Kadırlılı... Lisans eğitimini 2005 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde dereceyle tamamlamış ve aynı zamanda Üniversitede 8 yıl Öğretim Görevlisi olarak çalışmıştır. Yüksek Lisans eğitimini 2008 yılında, Doktorasını ise 2012 yılında yine aynı Üniversitede İngiliz Dili Eğitimi-İngiliz Dilbilimi alanında tamamlamıştır. Memleket sevdalısı Dr. Yükselir, Doktorasını tamamladıktan sonra Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi olarak göreve başlamış ve Üniversitenin Yabancı Diller Yüksekokulu Kurucu Müdürlüğü ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Kuruculuğunu üstlenmiştir. Halen

OKÜ YADYO Müdürlüğü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı ve Dış İlişkiler Kurum Koordinatörlüğü görevlerini yürütmektedir. Ulusal ve Uluslararası alanda yayınlanmış çok sayıda bildiri, makale ve kitap bölümleriyle Dr. Yükselir çalışmalarına halen devam etmektedir. 2017 yılı içerisinde TÜBİTAK tarafından burs kazanmış olup bir süreliğine Amerika'da ziyaretçi araştırmacı olarak çalışmayı planlamaktadır. Dr. Yükselir evli ve iki çocuk babasıdır.

ŞU KARŞIMDA DURAN GÜZEL

*İnce dalan uzun boylu,
Sülaleden Pomak soylu,
İrsiyetten kıskanç huylu,
Şu karşımda duran güzel.*

*Baka kaldım maviş göze,
Gerek var mı? Uzun söze,
He de, nikah kıyak güze,
Şu karşımda duran güzel.*

*Sürme çekmiş kaşlarına,
Bu gidili saçlarına,
Girdinmi ola? Düşlerine,
Şu karşımda duran güzel.*

*Damla, damla gözüüm yaşın,
25'lerle yaşın,
Yatılır mı yalnız kışın,
Şu karşımda duran güzel.*

*Ayşe'nin lafına kanma,
Fatma'yı kıskanma,
İlişkimiz vardır sanma,
Şu karşımda duran güzel.*

*Poyraz çarpmış nazik teni,
Yakıp yandırıyor beni,
Çok seviyorum bende seni,
Şu karşımda duran güzel.*

*Seviyorum seni dedin,
Tavuğu yalnız yedin,
Cırmaladı beni kedin,
Şu karşımda duran güzel.*

*Güzel, güzel gözüün süzer,
Tavuğu şişlere düzer,
Aklı hasetlikte gezer,
Şu karşımdaki duran güzel.*



Mustafa TOPRAK

*Ev sahibi emmi goca,
Sözleri gidiyor güce,
Rüyama girdin dün gece,
Şu karşımda duran güzel.*

*Hükürdü dışarı gitti,
Kabrisin canıma yetti,
Bu ilişki burada bitti,
Şu karşımda duran güzel.*



290 0 290



***TÜM KAHVALTI, YEMEK, TOPLANTI VE DOĞUM GÜNÜ
ORGANİZASYONLARINIZ DA TERCİH EDEBİLECEĞİNİZ, ADANA'NIN
EN NEZİH MEKANI...***



Şevval GÜVEL

Kadirli Eğitim Ve Kültür Vakfı Genel Merkez, Denetim Kurulu Üyesi Urfi Güvelin torunu Şevval GÜVEL Ankara Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisine Seçilmiştir. Başarılarının Devamını dileriz.



SÖYLE ANAM

Söyle garip anam dertli oğluna
Bizim elin turaçları öttü mü
Ben gelirken henüz evcik oynayan
Kızları yetiştir gelin gitti mi

Duydum ağbim kesmiş koca çınarı
Yakardık dibinde gazel feneri
Yıkandığım bütçelerin kenarı
Söyle anam yeşil yosun tuttu mu

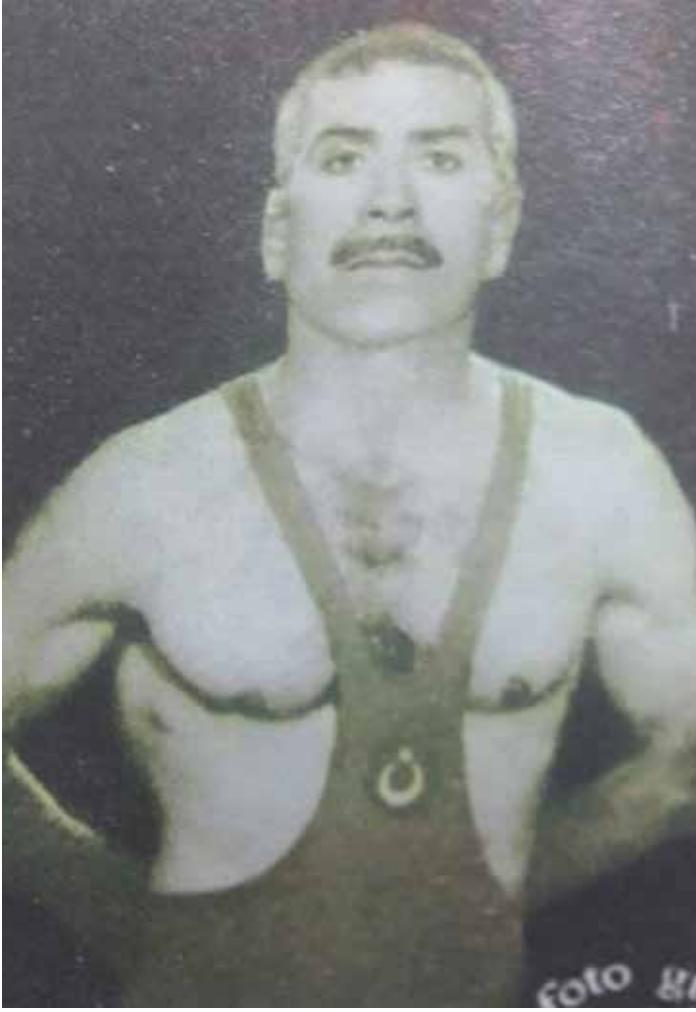
Aklıma geldikçe o koca yalı
Arılar alırdı pürenden balı
Ana bugün yine günlerden Salı
Kara Hasan sığırları sattı mı

Eskisi gibi mi Kürtoğlu Ahmet
Yeter Hatın ona çok etti zahmet
En eski komşumuz Deveci Mehmet
Şıh oldu da muradına yetti mi

Seyfi GÜVEL

DOĞA YÜRÜYÜŞÜ





ADİL ÖZKALE

(Pehlivan ve Milli Güreşçi)

Röportaj: Ali ACARCA, 22/01/2017

1926 doğumlu Adil Pehlivan, dedesinin ve babasının izinde yürümüş... Aynı şekilde, 16 evladından 9'u erkek, ve hepsi de güreşçi... Önceleri düğünlerde güreşirmiş... Birinciye; koyun, keçi veya inek verilen güreşler kazanmış...

Sonra bir banka müdürü gelmiş. Kadırlı'ya ve güreşlerde madalya verilmesine önayak olmuş... İlk madalyasını böylece almış Adil Pehlivan... Kışın ovada, yazın yaylada güreşmiş... Tarsus, Mersin, Adana... "Güreşmediğim pehlivan kalmadı" diyor... Bununla kalmamış,, güreştiği pehlivanların çocuklarına da güreşi öğretip, onlarla da güreşmiş... Halen rüyasında bile güreştiğini söylüyor...

Güreş dışında geçimini hayvancılık yaparak sağlamış...



KÖYÜMÜZ KÜÇÜK ÇINAR (HUKUKÇU ZENGİNİ BİR KÖY)

Küçük çınar köyü, Yukarı Çukurova'nın kuzeyinde verimli topraklar üzerinde ovada kurulmuş zengin bir köy. 1996 yılında Osmaniye'nin 80. İl olması, Sumbas Beldesinin İlçe yapılması ile Sumbas ilçesine bağlanmış daha önce ise Adana ili Kadirli ilçesinin bir köyüdür.

Küçük çınar Köyü bu gün Kadirli Reşadiye grup köyleri yolu üzerinde bulunmaktadır. Reşadiye Köyünden sonraki ikinci köy olup Kadirli'ye 13 km Sumbas ilçesine 5 km mesafede yer alır. Köyün çevresinde Yazı boyu (Hamoğlu, Güzeloba) Köseli, Çaygeçit, Kızılömerli, Hardallık, Reşadiye, Akdam Köyleri ile Köseli-Gençaliler, Davutlar Mahalleleri ve Sumbas İlçesi merkezi ile çevrili sulu tarıma müsait çok geniş araziye ve verimli topraklara sahip bir köydür.

Köy daha önce bugünkü Sumbas ilçesinin merkezini teşkil eden Karaömerli Köyüne bağlı bir mahalle-mezra şeklindedir. Çukurova ve Küçükçınar çevresi de sazlık, bataklıktır. Karaömerli köyü Orta Torosların başlangıcında daha yüksek ve dik bir arazide kurulmuştur. O yıllarda etrafındaki diğer köyler de Karaömerli köyünün bir mahallesimezrası şeklindedir. Ovalık arazinin yüksekçe yerleri höyük çevreleri öküz ve at , ihtiyacı karşılayacak kadar ekilip biçilmektedir. Yazın, bu yöre insanları Kesnesur, Göller, Zencirlikuyu, Gezit ve Yırca yaylalarına göçüp kışın ovaya inmektedirler. O yıllarda ailelerin zenginlikleri kapılarındaki at, büyükbaş ve küçükbaş hayvan sayısı ve sürülerine göre değerlendirilmektedir. Eskiden Küçükçınarlılar Karaömerli köyü nüfusuna kayıtlıdır. Bu iki köy insanları etraftaki bir çok köyün olduğu gibi birbirleriyle akrabadırlar. Hatta zaman zaman da Karaömerli köyü muhtarlığını Küçükçınarda ikamet eden kişiler yürütmüşlerdir. Küçükçınar köyü bir ağalar köyüdür. Karaömerli köyünden muhtarlıklarını da ilk ayıran köylerdendir. Küçükçınar köyünde ilkokul 1926 yılında açılmıştır. Bu okul Kadirli ilçemizde açılan ilk dört okuldan biridir. 1960 lı yıllara kadarkomşu köylerin çocukları at ve eşeklerle Küçükçınar köyü ilkokuluna gelişi gidışı yaparak burada okumuşlardır.

Okulda eski eğitimciler ve müdürler halen unutulmamıştır. İhsan Muallim Kemal Çubukçu, Mustafa Duyul, Ziya Hurşit Kılıçarslan, Hayri Loğu (Oğuz), Mehmet Nuri Gürsoy, Zeynel Şahbaz,

Mehmet Güntürk, Leyla Gökçek(Denizhan) Avşaroğlu, Mahmut Akalın gibi kişiler okul müdürlüğü yapmışlardır. Küçükçınar ilkokulu kendi köyünden ve komşu köylerden de bir çok üst düzey eğitim gören öğrenci ve meslek erbabı yetiştirmiştir. Halen de komşu köy ve mahallelerden taşınmalı sistemle öğrencini eğitim gördüğü sağlık ocağı da bulunan merkezi zengin ve kültür seviyesi yüksek bir köydür.

Yakın dönemde Allaha şükür ulu önder Atatürkün kurduğu Cumhuriyet ve eğitim sistemiyle yurdumuzun hemen her yerinde okullaşma ve okuyanların sayısı artmıştır. Modern okullarımız ve eğitim sistemimiz ile halk çocukları okuyup önemli mevki ve makamlara gelmişlerdir. Kendi ve ailesi çoğu Küçükçınar köyü nüfusuna kayıtlı, hemen tamamına yakını da bu okulda okuyarak hukuk eğitimi görüp avukat, savcı hakim olarak memleketin çeşitli yerlerinde görev yapmışlar ve yapmaktadırlar. Küçükçınar köyünün hukukçu yetiştirme yönünden bu sahada bir rekor kırdığını düşünmekteyiz. Bu kişileri yaş ve menzuriyet durumlarına göre ismen zikretmemiz gerekirse;

Kemal Sarııbrahimoglu (1939 – 1995) 1957- 80 arasında Adana CHP milletvekili ve senatörü olarak görev yapmıştır. Ayrıca bir dönem Türkiye Barolar Genel Başkanlığı görevine de seçilmiştir. Merhumun kabri köy mezarlığındadır; Adana eski 4. noteri merhum İbrahim Sarııbrahimoglu; Cumhuriyet başsavcısı merhum Ali Ergene; Ağır ceza reisi merhum Ömer Sarıaslan (kabri köy mezarlığındadır) ; Avukat merhum Ali Cafer Sarıaslan (kabri köy mezarlığındadır); Adana Mersin Şırnak gümrük eski baş müdürü avukat Arif Yavuz; Mersin tekel müdürlüğü personeli merhum Mehmet Sarıdoğan – Makas Mehmet(kabri köy mezarlığındadır) ; Merhum avukat Battal Sarıaslan Hakkın rahmetine kavuşan bu hemşehrilerimizi rahmet ve minnetle anıyoruz; Halen hayatta olup görevlerini sürdüren Küçükçınar köyü hukukçularımız ise ; Celal Dilli Ankara Hakimisi; Duygu Sarıaslan(Kozanoğlu) Ankara birinci ağır ceza üyesi; Cumhuret savcısı Amet Onur Sarıdoğan (Karataş –Adana); Uluslar arası Avukat Selim Sarııbrahimoglu Ankara; Avukat Mustafa Dilli (Türkiye İş Bankası Kayseri Bölge Hukuk Müşaviri); Avukat Lutfiye Tuba

Özbilen (Tabur) Adana Halk Bankası Bölge Müdürlüğü Avukatı; Avukat Gazi Sarı Ankara hazine avukatı;Avukat Ufuk Ergene İstanbul; Avukat Eda Sarıbaz Adana; Avukat Murat Loğoglu Adana (annesi Küçükçınar köyünden); Avukat Öner Hasanefendioğlu Adana Akbank avukatı(annesi Küçükçınar köyünden dir; Meliha Gökçek Adana; Çağrı Topalhan Adana; Akın Yaşar Ankara Volkan Amanvermez Çağ Üniversitesi Hukuk Fakültesi 3. Sınıf öğrencisi Anne ve babasının görevi nedeniyle Kadirli, Osmaniye, Adana, Mersin dışındaki ikamet eden ve köyümüze az gelip giden yeteri kadar tanımadığımız eş dost akraba çocuklarından da bizim bilmediğimiz ya da ulaşamadığımız hukuk eğitimi görmüş veya gören unuttuğumuz gençlerimiz varsa bizimle irtibata geçmelerini istirham ederiz. 1990 lı yıllara kadar geçmişleri yaklaşık 100 yıla varan hatta geçen köydeki 30 civarındaki konak ile bir o kadar da betonarme ev de köydeki diğer tip evlerle yaklaşık 120 hanede insan kaynayıp, köy merkezindeki üç kahvehanede gece gündüz oturacak yer bulunmaz iken bu gün Küçükçınar köyündeki evlerde ikişer üçer kişi ikamet etmektedir. İş ve ticari hayat daha rahat bir yaşam sürdürebilmek adına köy gençlerinin çoğu Kadirli, Adana, Mersin, Ankara, İstanbul gibi şehirlerde ikamet etmektedirler. Çiftçilikle uğraşanlar köy yaşayışına devam etmektedirler.

Bu örnek köyümüz Küçükçınar köyünden yukarıdaki hukukçuların dışında öğretmen vali yardımcısı doktor , mühendis , veteriner subay , siyasetçi , bürokart , eğitim yöneticisi, eczacı , ebe , hemşire , polis memuru, uzman, iş adamı, gibi değişik mesleklerlede bir çok insan yetişmiştir. Bu vesiyle köyümüzün kurucularını büyüklerini , hakkın rahmetine kavuşanları rahmet ve mihnetle anıyorum . Hayatta ve görev başında olanlarla, köyde çiftçilik, hayvancılık yapıp baba ocaklarını tütürenleri başarı, sağlık, ve uzun ömürler diliyorum. Yeni gençlerimize ve torunlarımıza büyüklerin yoluda daha önemli mevki ve makamlara gelmelerini diliyorum.

Ahmet TABUR

Emekli Osmaniye İl Kültür ve Turizm
Müdürü



AKTUĞ ASLAN

(Pehlivan ve Milli Güreşçi)

Röportaj: Ali ACARCA, 22/01/2017

Güreşe, karakucakla başlamış Aktuğ Pehlivan... Sonra Kültahya ve Ankara'da devam etmiş bu spora... Ardından, iki yıl Milli Takım serüveni... Başbakanlık Kupası Şampiyonluğu, ve onlarca madalya... Bununla beraber; Türkiye Şampiyonu iki evlat yetiştirmiş... Baba mesleği olan kasaplığın yanı sıra, İskenderun Demir Çelik Fabrikasında Güreş ve daha sonra Güreş antrenörlüğü yapmış... Dünya Şampiyonları Mehmet Esenceli, İbrahim Karakuş, Ahmet Ayık, Gıyaseddin Yılmaz ile çalışma fırsatı yakalamış... Devlet Bahçeli, Muhsin Yazıcıoğlu, Vecdi Özgül, Süleyman Demirel, Kamil Ocak gibi devlet büyüklerinin takdir, tebrik ve teveccühlerini kazanmış bir sporcumuz... İsmet Atlı Güreş Eğitim Merkezinin fikir babası Aktuğ Pehlivan... Henüz grekoromen bilmediği dönemlerde, Grekoromen dünya Şampiyonu İbrahim Karakuş'u yendiği maçı unutamadığını söylüyor... Belediyeler arası Türkiye Şampiyonası, Gençlik Olimpiyatları şeklinde Türk cumhuriyetlerini de kapsayan bir güreş organizasyonu ve Kırkpınar'ın, uluslararası arenada boy göstermesi için mücadele etmesine rağmen muvaffak olamadığını, ve içinde ukde kaldığını belirtiyor Pehlivanımız... Ata sporumuza yaptığı hizmetlerinden dolayı kendisine müteşekkirciz... Umuyoruz uzun yıllar daha bu yükü sırtlayacaktır...



UNUTMAK HASTALIK MI?



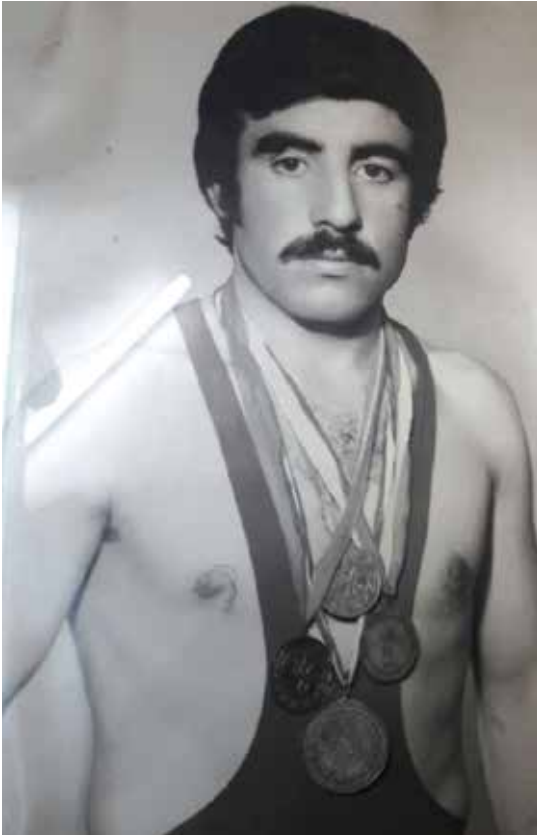
Halk arasında bunama, tıp dilinde demans dediğimizde ilk aklımıza gelen unutkanlık olsa da bunama demek için sadece unutkanlık yeterli değildir. Dikkat, konsantrasyon, planlama, konuşma, duygulanımda etkilenme, uygunsuz davranışlar da unutkanlığın yanında olmalıdır. Unutkanlığın en sık nedenleri psikojenik nedenler, enfeksiyonlar, kafa travması, B12 vitamin eksikliği, tiroid hormon bozuklukları, uyku bozukluğu, ilaçlardır. Bunama demeden önce kolayca tedavi edilebilir unutkanlık nedenleri akılda tutulmalıdır, doktor başvurularında ayrıntılı öykü vermekle, gerekli testlerin yapılmasıyla basitçe tanı konup, tedavi başlanabilir.

Bunama sıklığı yaşla birlikte artar. Yaşam süresinin uzamasıyla daha sık karşılaşacağımız, başımıza gelme ihtimali artan bir hastalıktır. 2010 yılında dünyada yaklaşık otuz altı milyon bunama hastası olduğu bildirilmiştir. Altmış yaşın üstünde toplumda yaklaşık her yüz kişiden altısında bunama vardır. Bunama kadın, erkek ayırt etmez, her iki cinsiyette de eşit oranda görülür. Ancak bazen ailesel yatkınlık görülebilir. Özellikle genç yaşta başlayan bunamanın ailesel olma ihtimali daha yüksektir.

Bunamanın en sık nedeni Alzheimer hastalığıdır. Bunayan kişiye hiçbir araştırma yapmadan Alzheimer hastalığına yakalanmış dersek üçte iki doğru söylemişizdir. Alzheimer hastalığı dışında bunamanın nedenleri arasında beyin damar hastalıkları, frontotemporal demans, Parkinson hastalığı, Lewy cisimcikli demans, deli dana hastalığı, boksör hastalığı gibi hastalıklar sayılabilir. Bunama teşhisi konmadan çok daha önce genelde bulgular başlar. Öncelikle isimleri unutma, nesneleri koyduğu yerleri unutma ile başlar. Ardından yeni yerlerde kaybolma, yeni kişilerin isimlerini akılda tutmada zorlanma, konsantrasyon sorunları başlar, bu dönemde kişi hala tek başına günlük hayatına devam edebilir, hafif evre bunama hastasıdır. Orta evreye geçince hasta günlük olaylarla ilgilenmeyi keser, duygulanımı donuklaşır, karmaşık işleri yapmakta zorlanırlar, günlük hayatlarında yardıma ihtiyaç duyabilirler. İleri evrede ise hasta yakınlarını tanıyamaz, tek başına dışarı çıkamaz, idrar ve dışkısını tutamayabilir, daha da ilerisi konuşamama ve yürüyememeye başlayabilir, bu dönemde tamamen yakınlarına bağımlıdır.

Bunamanın henüz tedavisi bulunmuş değil, sadece bu süreci yavaşlatan çeşitli ilaçlar mevcuttur. Tedavisi olmasa da hayata aktif katılmak, yüksek eğitim, kelime ve hafıza oyunları oynamak, sadece bunama değil birçok hastalıktan korunmak için sigarayı bırakmak, beyin damarlarını korumak amacıyla tansiyon ve şeker yüksekliğine dikkat etmek, spor yapmak bunamadan koruyucu olabilir.

Dr. Dilek İŞCAN



AHMET AKAR

(Pehlivan ve Milli Güreşçi)

Röportaj: Ali ACARCA, 22/01/2017

1956 doğumlu Milli güreşçimiz serbest, karakucak, yağlı güreş olmak üzere güreş sporunun birçok stilinde boy göstermiş... 1976 ve 1977 yıllarına Hava Kuvvetleri Güreş Takımında iken, Türkiye Silahlı Kuvvetler Şampiyonu olan güreşçimiz yine 1977'de Denizli'de Bölge Şampiyonu olmuş. Bunların yanı sıra Kozan, Kadirli, Andırın, Dört Yol, Payas, Osmaniye ve Adana'daki birincilikleri ile ilçemizin iftiharını olmuş Ahmet Pehlivan, uzun yıllar güreş antrenörlüğü de yapmış...

Efsane Pehlivanlar; Adil Özkale, Mehmet Soğancı, Haluk Emin Emiroğlu, Ahmet Emiroğlu, Aktuğ Aslan, Mustafa Erbaş, Hamdi Ateş, Cavit Uçmak ve Rıfat Akar ile aynı dönem ve ekipte olmanın gururunu yaşadığını ifade eden Milli Güreşçimiz, kardeşi Rıfat Akar ile birlikte, 2 Haziran 1974'de aynı organizasyonda birinci olarak, sporda nadir görülen bir başarıya da imza atmış...

Sporda başarılı olan gençlerin, hayatın diğer safhalarında da başarılı olacaklarına dikkat çeken Ahmet Akar, altyapının desteklenerek, gençlerin özendirilmesi konusuna önem verilmesi gerektiğini dile getirdi... Bundan sonra da bu spora emek vereceğinden şüphemiz yok Ahmet Pehlivan...



KADİRLİ EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI (KA-VAK)

KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ YAYIN İLKELERİ

1. KA-VAK Kültür ve Sanat Dergisi yılda bir yayımlanmaktadır.
2. Yayımlanmak üzere gönderilen yazıların yayımlanıp yayımlanmayacağına Dergi Yayın Kurulu karar verir. Yayın Kurulu yazardan yazının kısaltılmasını ve düzeltme yapılmasını isteyebilir veya yayın kurulu kısaltabilir, düzeltme yapabilir.
3. Gönderilen yazılar yayımlansın veya yayımlanmasın iade edilmez.
4. Dergiye gönderilecek yazılarda Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzuna uyulması esastır.
5. Yazıların Dergide yayımlanmış olması, yazarlara ait görüşlerin paylaşıldığı anlamına gelmez. Yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergide yayımlanan reklamların sorumluluğu ise reklam verenlere aittir.
6. Yazarlar unvanlarını, görev yaptıkları kurumları, iletişim adresleri ile telefonlarını ve varsa e-posta adreslerini bildirmelidir.
7. Yayımlanmak üzere gönderilen yazılardan inceleme, araştırma ve makale türü yazıların 4 sayfa; derleme, çeviri ve tanıtım türü vb. yazıların 3 sayfa geçmemesi tercih edilir.
8. Yazılar “Microsoft Word” veya “Open Office” programlarının formatlarında kaydedilmiş bir cd’de (yazı tipi Times New Roman, 12) teslim edilebilir veya Derginin e-posta adresine (info@kavak.org.tr) gönderilebilir.
9. Dergide yayımlanan yazılardan ancak kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.

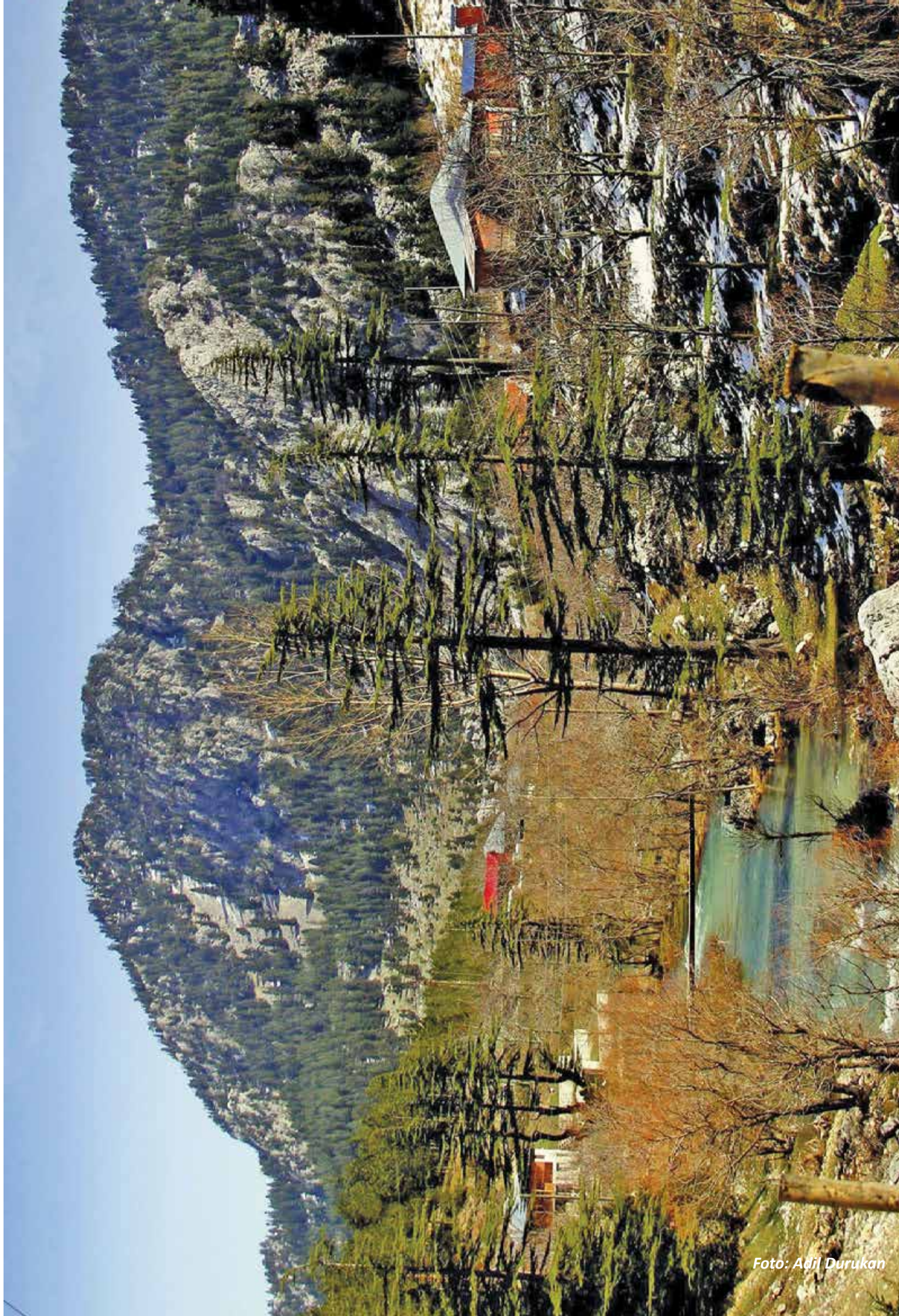


Foto: Adil Durukan



Foto : Adil Durukan